

Defraudación millonaria y probable contrabando en la Aduana de Campana. Fallaron los medios de control

ESTAFA CON LUZ VERDE

Página /6

DESDE HOY

Reclame el suplemento Verano/12

EL PRESIDENTE DE LA ARGENTINA,

Por John Cheever

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 4 de enero de 1994
Año 7-Nº 2032-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Página/12 EN MEXICO

Más de cien muertos por la rebelión zapatista. Mandan 12 mil soldados a sofocar el levantamiento. Siguen los combates

Páginas 2/3

MEXICO INSURGENTE



A.F.P.

ANTISEMITA

"Massot está haciendo revisionismo histórico, porque está fuera de duda la cantidad de judíos muertos en el Holocausto. Creo que se ha convertido en una situación muy repetida, mucha gente que expresa con sus palabras y acciones una interioridad de naturaleza antisemita y luego se define como que no es antisemita. A pesar de todo creo que tanto este episodio como el anterior de Pierri son aislados. Evidentemente hay sectores en la Argentina que mantienen una posición prejuiciosa, pero la sociedad está tan firme en el rechazo de esta situación que las va marcando como anormalidades."

(De Rubén Beraja, titular de la DAIA, a FM Isla sobre las declaraciones a **Página/12** del ex viceministro de Defensa, Vicente Massot, donde ponía en duda la cantidad de judíos muertos en el Holocausto.)

28 Más Allá Express, *por* ***Antonio Dal Masetto***

Menem promete que no habrá cambios en la Constituyente. Los radicales tiemblan. Duhalde, Corach y Eduardo Menem a la cabeza de las listas

AYER UN JURAMENTO

Páginas 4/5



AFP

Guerrilleros del Ejército Zapatista de Liberación en Chiapas.
La cifra oficial habla de 86 muertos, pero se calcula que superan el centenar.

CRECE LA INSURRECCION

SELVAS

La rebelión indígena desatada el sábado en el estado de Chiapas costó ya unos cien muertos, según coincidentes balances extraoficiales, y el gobierno destinó un cuerpo de doce mil soldados para reprimirla. El presidente Carlos Salinas de Gortari lanzó un llamado al "diálogo pacífico", y reconoció que en Chiapas "persisten carencias y desigualdades", pero denunció la "injerencia de grupos extranjeros" centroamericanos.

La insurrección indígena armada en el estado mexicano de Chiapas entró ayer en su tercer día con un balance extraoficial de más de 100 muertos (87 según la versión oficial), entre 800 o 1000 sublevados, un dispositivo de represión asignado de 12.000 soldados, 6 o 7 poblaciones tomadas, un ex gobernador y un ganadero secuestrados, informes del asesinato de otros cinco ganaderos y dificultades persistentes del Ejército para reconquistar las "zonas liberadas", varias de las cuales se encuentran en regiones de gran densidad selvática. Aunque el gobierno denunció la "injerencia de grupos extranjeros" centroamericanos, el presidente Carlos Salinas de Gortari lanzó un llamado al "diálogo pacífico", mientras algunos de sus emisarios iniciaban contactos con autoridades políticas y religiosas de Chiapas para intentar una mediación, lo que fue rechazado por jefes rebeldes. El "comandante Marcos", un líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, declaró que la ofensiva se lanzó el 1º de enero como forma de contestar la entrada en vigencia en esa misma fecha del tratado NAFTA de libre comercio con Estados Unidos, al que calificó como "condena a muerte" para los indios y "el comienzo de una matanza internacionalizada".

El levantamiento del EZLN, que militarmente ofrece todo el aspecto de una larga y minuciosa preparación, se concentró inicialmente en las poblaciones de Altamira, Oco-

TIERRA Y LIBERTAD

Las banderas de Emiliano Zapata

(*Por Luis Bruschtein*) "Emiliano Zapata no murió en la emboscada de Chinameca", afirmaban hasta hace muy poco los campesinos del estado de Morelos. Hay un corrido popular que todavía cantan esos campesinos y se hace eco de la leyenda: el vigoroso caudillo del Sur sobrevivió a las balas del coronel Jesús Guajardo y se sumó a las filas de Augusto César Sandino en Nicaragua; más tarde se lo vio montado en su caballo blanco en cuanta lucha libertaria estallaba en el continente y en México.

Zapata fue el jefe más intransigente de la Revolución Mexicana. A diferencia de otros líderes, tenía un programa, el Plan de Ayala, elaborado por los intelectuales más lúcidos de aquella época. El plan se sintetizaba en la consigna "Tierra y Libertad", que transformó su primer contingente de 80 hombres en una montonera de 15 mil campesinos indómitos. Durante la guerra revolucionaria, el estado de Morelos perdió la quinta parte de sus habitantes y sin embargo permaneció fiel a su caudillo. Mientras los demás líderes revolucionarios negociaban con el gobierno federal y deponían las armas, Zapata se negaba a hacerlo si no se entregaban las tierras a los campesinos.

Los gobiernos posteriores a la dictadura de Porfirio Díaz, derrocado por la revolución, necesitaban concertar una alianza de clases que incluyera a los terratenientes para consolidar al nuevo régimen. La intransigencia de Zapata en este punto y su carismático liderazgo ponían en peligro la "institucionalización" revolucionaria. En 1919 fue acribillado a balazos en la hacienda de Chinameca, Cuernavaca, en una emboscada a la que fue llevado por un agente de Venustiano Carranza, el padre de la Constitución mexicana. Como la historia no es lineal, no resulta contradictorio que los insurgentes de Chiapas invoquen ahora la Constitución de Carranza y al nombre de Emiliano Zapata.

"Al pie de tu sepulcro, mi general Zapata, en nombre de la Patria, yo te ofrendo una flor, valiente guerrillero, bendito hijo del pueblo, mi México te aclama, y alaba tu valor" canta otro corrido tradicional. Zapata pasó a la historia como el líder agrarista más "puro" de la Revolución Mexicana y desde entonces su nombre aparece vinculado a las luchas campesinas. Los indígenas, que son los campesinos más pobres, parecen haberse convertido en el eslabón débil del ajuste mexicano. Allí estalló el conflicto, a la mexicana: virulento, impredecible y con la bandera de Emiliano Zapata.



La realidad bajo la alfombra

La Jornada de México

Hace 20 años Gerril Huizer publicó un libro que cobra hoy una enorme importancia: *Rebelión campesina en América latina*. En la contraportada se lee que el libro es una valiosa contribución para entender a una clase que no tiene nada que perder y todo por ganar con una revolución. El sociólogo Huizer destaca una palabra a lo largo de su estudio, que comprende desde el zapatismo hasta los momentos de su investigación: *peasant distrust* (desconfianza campesina) en América latina. Es decir, por décadas, siglos en algunos casos, los campesinos han querido justicia en contra de los privilegios que se han permitido en la región latinoamericana para unos cuantos *hacendados*. Fueron, con las leyes en la mano, a reclamar sus derechos, como los zapatistas en Monrelos; pidieron justicia y ley por las buenas, y les dieron represión y, por contraparte, imposibilidad y protección a quienes eran privilegiados y expoliadores de los campesinos. Conclusión, se rebelaron en México, en Bolivia, en Centroamérica, en Chile, en Venezuela, en el nordeste brasileño, en las montañas de Perú, en Colombia, en Cuba, en México (Guerrero y otros estados), y ahora, otra vez en Chiapas.

Tenemos meses de leer en los diarios que en este estado de la República los hacendados (agrícolas, ganaderos y madereros) han sido protegidos por el gobierno en contra de los derechos e intereses de los campesinos. En Chiapas se ha acusado de subversión a quien, incluso sin defender directamente a los campesinos, ha hecho causa común con ellos, igual se trate de civiles que de ministros religiosos. La represión contra los campesinos indígenas ha sido todavía mayor. Entre más miserables son, más se abusa de ellos. Esta no es una hipótesis, es una realidad constatada. Pero, como bien se sabe, todo pueblo tiene su límite de paciencia, por analfabeto que sea. "Las masas no van a la revolución –decía Trotsky– con un plan preconcebido de sociedad nueva, sino con un sentimiento claro de la imposibilidad de seguir soportando la sociedad vieja."

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional, formado por varios miles de campesinos (no se sabe cuántos), en su mayoría indígenas, ha iniciado una franca rebelión en Chiapas, precisamente el día en que México entra de lleno en el Tratado de Libre Comercio con Canadá y Estados Unidos. Su forma de lucha no es una guerrilla en la definición del Che Guevara. Lo confirmó el comandante Marcos cuando declara "no es el golpe clásico de la guerrilla que pega y huye, sino que pega y avanza". Tampoco se inicia como la guerrilla en Venezuela, en distintos puntos del país, sino en una región perfectamente localizada, aunque su movimiento ya es noticia mundial gracias a la televisión, a la prensa escrita y a los turistas extranjeros en el área.

Se veía venir, "era un secreto a voces" al que no se le quiso dar la importancia debida. Se pensó que con inversiones millonarias en hospitales y demás el asunto quedaría resuelto, pero no se tocaron los privilegios acuñados por las autoridades desde la extraviada rebelión de los colgados de Traven. Para variar, se quiso esconder la realidad bajo la alfombra desde mayo del año pasado. Pero la realidad está ahí, con palacios municipales tomados, con muertos y heridos, con armas, con organización y con dirigencia. Falta mucho por saber sobre este movimiento. La cautela se impone para el análisis. Lo que sí sabemos es que, justificada o no, la rebelión de los campesinos responde a un hecho insoslayable: no han recibido la justicia que merecen y, por la vía legal, no han sido atendidos.

**Politólogo mexicano. Editorialista del diario* La Jornada. *Ex decano de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.*

Habla el comandante Marcos

"Esta batalla no se termina hoy –declaró Marcos, comandante del Ejército Zapatista de Liberación Nacional a un periodista del diario *Síntesis,* de Puebla–, nuestra orden es llegar a todos los lugares que podamos, y cuando ya se hayan tomado esas plazas nos dirigiremos a otras." El jefe guerrillero aclaró que "éste no es el golpe clásico de la guerrilla que pega y huye, sino que pega y avanza; éste no es un ejército guerrillero clásico que roba, secuestra y da golpes espectaculares para luego arrastrar a la masa".

Marcos, un joven mestizo, hizo estas declaraciones rodeado por integrantes de su ejército de cerca de dos mil insurgentes, todos indígenas de diversas etnias, algunos de los cuales no hablan el castellano. En declaraciones a un periodista de *L'Unità*, el mismo Marcos explicó que "en México todo el sistema social se basa en la injusticia respecto de los indios. La cosa peor que le puede ocurrir a un ser humano es ser indio, con toda la carga de humillación, hambre y miseria". Consultado sobre una eventual intervención de Estados Unidos, el jefe guerrillero respondió que "antes Estados Unidos tenían la coartada de la Unión Soviética, temían infiltraciones soviéticas en nuestro país ¿pero ahora, qué pueden pensar de un movimiento que reclama solamente justicia social?".

El periódico italiano describe al guerrillero como alguien "que se expresa con la claridad del intelectual acostumbrado a comunicarse con gente simple". "El comité directivo del Ejército Zapatista de Liberación Nacional –agrega Marcos– eligió el primero de enero porque entra en vigencia el Tratado de Libre Comercio (TLC-NAFTA), que para los indios es una condena a muerte. Las entrada en vigor del tratado representa el comienzo de una matanza internacionalizada. Los indios han vivido siempre en guerra, porque hasta hoy la guerra ha sido contra ellos, mientras ahora será contra ellos y contra los blancos. En todo caso, tendrán la oportunidad de morir combatiendo y no de diarrea, como mueren normalmente los indios de Chiapas."

El lenguaje de Marcos y del comunicado del Ejército Zapatista tienen puntos en común. Es un lenguaje distinto del más ideologizado de los guerrilleros de los años 70. El texto del comunicado guerrillero culmina con seis órdenes entre las que figura: "pedir la rendición incondicional de los cuarteles enemigos antes de entablar los combates". Finalmente convocan al pueblo a luchar por "trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia". El comandante Marcos afirmó que durante diez años han hecho un trabajo político de "manera lenta y cuidadosa" y subrayó "que se trata de un movimiento étnico".

MEXICANA. HAY MAS DE 100 MUERTOS

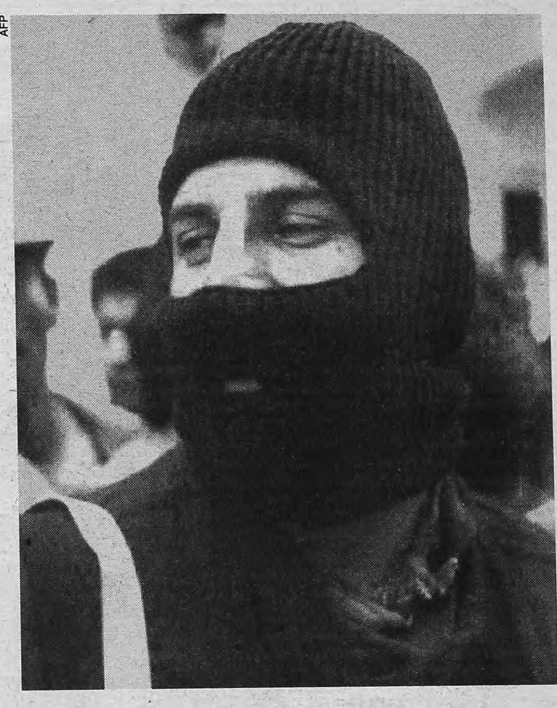
DE FUEGO

singo, Chalán, Las Margaritas y San Cristóbal de Las Casas, segunda ciudad del estado, que limita con Guatemala. El domingo, los guerrilleros se replegaron de San Cristóbal, liberando a cerca de 200 presos, y ocuparon otros pueblos perdidos en la selva, entre ellos los de Oxchuc, Huistan y San Joaquín. Simultáneamente, avanzaron hacia el poblado de Rancho Nuevo, donde atacaron –pero no pudieron tomar- el cuartel general de la 31 Región Militar; un parte oficial de esta acción indicó seis soldados y 24 guerrilleros muertos. Los guerrilleros, en casi todos los pueblos que tomaron, incendiaron el Palacio Municipal y locales de entidades como las asociaciones ganaderas, saquearon farmacias y liberaron a los presos, en su mayoría indígenas encarcelados por reclamar tierras; asimismo, en Ocosingo (ciudad de 30.000 habitantes, a unos 30 kilómetros de San Cristóbal), ocuparon la radio local, desde la que no cesaron de emitir proclamas y música ranchera. Ocosingo era escenario de fuertes combates en la mañana de ayer, aunque algunos partes oficiales indicaron que la ciudad había sido recuperada posteriormente por fuerzas del Ejército. Mientras tanto, se informó del secuestro del general de división Absalón Castellanos, ex gobernador de Chiapas, y del ganadero Enrique Solórzano, integrante de una de las familias más acaudaladas del estado.

Carreteras, caminos y calles de la zona estaban inundados de tropas y puestos militares y los enfrentamientos se sucedían esporádicamente, con ventajas para los insurgentes que esperaban a los soldados ocultos en las espesuras del lugar. Aviones y helicópteros de la Fuerza Aérea surcaban frecuentemente los cielos sobre las regiones en combate, mientras la televisión divulgaba imágenes de cadáveres acribillados por doquier, restos de bombardeos, autobuses quemados y el incesante paso de soldados con las armas prestas. Salinas de Gortari habló públicamente de la situación recién ayer, en una reunión con legisladores del Congreso en la que criticó las "acciones violentas" porque "retrasan la verdadera solución de las necesidades sociales", aunque abogó por el diálogo para "encontrar puntos de acuerdo y soluciones a todo reclamo en el marco de la ley". Salinas, quien reconoció que las "carencias y desigualdades" persisten en el estado de Chiapas, afirmó también que "buscaremos siempre el imperio de la ley, el diálogo pacífico y muy particularmente el respeto a los derechos humanos", frase posiblemente destinada a aventar los temores de una represión salvaje, cuya difusión repercutiría desfavorablemente en la privilegiada relación con Estados Unidos. El tema fue aludido también por el senador Porfirio Muñoz Ledo, líder del opositor Partido de la Revolución Democrática, en una exhortación al gobierno a querechace el autoritarismo, la represión o la "limpieza étnica" y acepte el camino de la mediación de la Iglesia.

Aunque el FZLN no expresó oficialmente su respuesta, jefes rebeldes en zonas bajo su dominio rechazaron cualquier diálogo con Salinas y afirmaron a la prensa que seguirán su guerra "hasta alcanzar la victoria", lo que parece consistente con la "Declaración de Guerra" emitida por el Frente el sábado.

El Departamento de Estado, en una primera reacción a los acontecimientos, rechazó que la rebelión tenga que ver con el tratado NAFTA y la atribuyó a las condiciones económicas en Chiapas, que, como declaró el vocero Mike McCurry, "son anteriores al NAFTA". McCurry afirmó que el NAFTA "está diseñado para promover la actividad económica que pueda solucionar este tipo de problemas" y compartió lo dicho por el gobierno mexicano en el sentido de que la revuelta obedece al "grave subdesarrollo" de la región.


AFP

El comandante Marcos, del Ejército Zapatista.
Afirmó que el NAFTA "condena a muerte a los indios".

La Iglesia y la guerrilla

La gestación de la guerrilla zapatista en el estado mexicano de Chiapas comenzó en la década de los años 70 con la infiltración de las comunidades de base que había creado en la selva el obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz, el prelado más progresista de la curia mexicana, según había denunciado en setiembre pasado el jesuita Mardonio Morales en una entrevista que se publicó en la revista *Proceso*. En ese momento fue desmentido por el secretario de Gobernación (ministro del Interior), Patrocinio González Garrido, ex gobernador de Chiapas y tenaz adversario del obispo Ruiz. Sin embargo fue el propio González el primero en denunciar a los curas progresistas apenas se conoció el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Samuel Ruiz, esta vez, emitió un comunicado rechazando la imputación.

El jesuita Mardonio Morales relató que en los años 70, un economista brillante, Adolfo Oribe, profesor en la Facultad de Economía, le propuso a Samuel Ruiz hacerse cargo de la organización política de las comunidades tzeltales, tzotziles, choles y tojolabales. En ese entonces Oribe era maoísta y había formado el grupo Política Popular, con gran capacidad de organización de comunidades de base, sobre todo en el estado de Torreón. Actualmente Oribe es funcionario del gobierno como asesor del secretario de Desarrollo Social, Carlos Rojas Gutiérrez. Morales también menciona entre los primeros organizadores a "varios curas comprometidos" con las luchas sociales como Javier Vargas, el misionero seglar Vicente Foster y los agentes de pastoral social Carlos Tapia, Jorge Santiago, Chema Castillo y Alejandro Buenrostro. El jesuita aclaró que Ruiz no quiso entregar las comunidades a gente llegada de afuera, pero que de todos modos empezaron a llegar activistas a los pueblos de la selva Lacandona.

Más tarde el grupo de Oribe fue desplazado por otro más radical: la Organización Campesina Emiliano Zapata (OCEZ) y la Alianza Nacional de Campesinos Independientes Emiliano Zapata (ANDEZ). "Partían del principio de que la asamblea resolvía todo –relató–, no había jefes ni directores, incluso se oponían a la autoridad del obispo. Lo que nosotros no sabíamos era que antes hacían reuniones para manipular las asambleas. Rápido se extendieron a toda la selva."

LAS RAZONES DEL LEVANTAMIENTO

Una rebelión desesperada

Página/12 EN MEXICO

(Por Carlos Fazio, desde México) **La rebelión indígena que estalló en la primera media hora de 1994 en el estado sureño de Chiapas, y que ha derivado en fuertes combates con el ejército mexicano –que continúan al momento de escribir estas líneas– resume, en esencia, los ancestrales problemas étnicos y de tenencia de la tierra en esa región, en un marco de marginalidad extrema.**

A diferencia de otros estados del país, en Chiapas la revolución mexicana de 1910/17 no triunfó. En los años 20, el gobierno de Alvaro Obregón *transó* con los caudillos chiapanecos y se dio la paradoja cruel de que quienes lucharon por evitar el reparto de tierras fueron los encargados de aplicar la reforma agraria.

En Chiapas, abierta o disimuladamente, existe una pertinaz discriminación del indio y el desprecio a su cultura. Se exhibe, sí, la grandeza arqueológica de los indios muertos; pero los indios vivos siguen acasillados y con tiendas de raya a finales del segundo milenio, superexplotados por hacendados agrícolas, ganaderos y madereros, en medio de una pobreza extrema que, según los propios registros oficiales, presenta índices de "muy alta" y "alta" marginalidad.

A ello se suma el paternalismo del Estado mexicano, que se ejerce a través de caciques –indios, ladinos y blancos– a quienes se entrega una considerable cuota de poder y prebendas a cambio del control férreo de la población.

La represión contra los campesinos indígenas ha sido todavía mayor. Cuanto más miserables, más se abusa de ellos. Y ésta no es una hipótesis, es una realidad constatada. Las torturas a los indígenas y los saqueos de sus poblados han sido un *patrimonio* documentado de las llamadas "guardias blancas" de los terratenientes y también del ejército, que ha ido paralelamente a la devastación de sus riquezas naturales, en particular de la selva lacandona.

El alzamiento indígena contra el presidente Carlos Salinas y el ejército ocurrió 30 minutos después de haber entrado en vigor el Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (EE.UU., Canadá y México), cuando muchos mexicanos esperaban que, mágicamente, se entrara a un año donde la difícil situación económica del país mejoraría a corto plazo. Sin embargo, la puesta en marcha del TLC fue señalada como una de las causas de la sublevación armada, por considerarse que el acuerdo comercial es "un acta de defunción de las etnias indígenas en México".

Intelectuales orgánicos del sistema, desde los medios de comunicación, ya han elevado voces de alarma sobre una eventual salida de capitales y la reticencia potencial de inversionistas extranjeros si se instala una guerrilla en el sur de México. Existen todavía muchas zonas de duda sobre lo que está ocurriendo. Las hipótesis abarcan desde teorías conspirativas hasta maquiavélicas jugadas al interior del sistema, en la pugna de intereses de cara a la sucesión presidencial. Sin descartarse una acción de desestabilización contra la izquierda cardenista, con posibilidades de llegar a Los Pinos en los comicios de agosto del '94.

Sea como fuere, la suerte de los alzados es impredecible. Lanzaron su rebelión en Chiapas, la zona del país donde el ejército cuenta con los elementos más capacitados y mejor armados, y donde el año pasado se hicieron prácticas contrainsurgentes de gran envergadura. Chiapas tiene una frontera común de 800 kilómetros con Guatemala y ha sido tradicionalmente acusada por los gobiernos del país vecino de ser un "santuario" de la guerrilla guatemalteca.

Es sabido que el Ejército Guerrillero de los Pobres –que desde 1981 integra la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca– se organizó y adiestró en Chiapas antes de comenzar a operar en Guatemala. Chiapas ha sido también –y sigue siendo– el asiento de unos 200 mil refugiados guatemaltecos que huyeron de la política de tierra arrasada y genocidio de las dictaduras castrenses de los años setenta y ochenta.

Todo indica que los integrantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) tuvieron un largo tiempo de preparación. Cuentan con fusiles R-15, ametralladoras y granadas y sofisticados instrumentos de comunicación. Hasta ahora se conocen sus ideas y concepciones políticas. Pero es muy temprano para especular sobre sus verdaderos objetivos, por lo que la cautela se impone en el análisis.

"Nuestros indios están muriendo de hambre, por ello iniciamos esta revolución armada. Ya nos cansamos de que el gobierno no escuche nuestros reclamos de salud, educación, justicia y derecho al trabajo", dijo un indígena tzetzal en lengua maya.

Se trata, pues, de un levantamiento producto de la desesperación social. Hay quien dice que lo que viene es una verdadera cacería humana por parte de un ejército infinitamente superior y mejor dotado. Lo que, de acuerdo con esta última hipótesis, de confirmarse, llevaría a una verdadera centroamericanización de México.

En Bolivia se preparan

Dirigentes de la Confederación Sindical de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSTC) advirtieron ayer en La Paz que "dadas las condiciones de extrema pobreza en las que viven miles de familias campesinas no se descarta una rebelión similar a la que realizan nuestros compañeros mayas y aztecas en México".

Al tiempo de manifestar que la CSTC emitirá hoy un documento de "apoyo moral al levantamiento", el secretario de Educación de la Confederación, Norberto Delgado, refirió que la difícil situación del campesino en México "es similar y amargamente compartida por todo el sector campesino latinoamericano, por lo cual no se descartan movimientos similares en Bolivia y otros países". Explicó que si bien en Bolivia se produjo en 1952 la reforma agraria por la cual el gobierno de entonces restituyó las tierras a los trabajadores del agro, "en México, nuestros compañeros de raza e identidad son sometidos desde tiempos de la colonia española al más absoluto desprecio y despojo de sus tierras por parte de terratenientes y latifundistas sin que haya autoridad para frenar este latrocinio". El levantamiento de Chiapas es también resultado de la falta de atención al campesino de casi todos los gobiernos mexicanos de turno, concluyó el dirigente.

Andrés Quino, otro alto dirigente de la CSTC opinó por su parte que una de las causas principales para que esta sangrienta rebelión se haya producido "es el insensible e inhumano sistema de economía neoliberal que está siendo impuesto por organismos financieros internacionales y potencias extranjeras en Latinoamérica y el resto del mundo".

TEMOR RADICAL ANTE LA CONDUCTA QUE TENDRA EL PJ EN LA

PACTO ENTRE DUDAS

Pese a las palabras tranquilizadoras de Carlos Menem y la "confianza" hecha pública por Raúl Alfonsín, el radicalismo siente temor ante la amenaza de que el oficialismo modifique en la Convención Constituyente los puntos logrados en el Pacto de Olivos. Mientras los radicales buscan la forma de frenar esa posibilidad, el presidente Menem difundió las cabezas de lista con las que piensa ganar en el '94: Eduardo Duhalde por Buenos Aires, Carlos Corach por la Capital Federal y Eduardo Menem por la provincia de La Rioja. Se avecina una lucha en el oficialismo para definir al presidente de la Constituyente: Duhalde y el hermano Eduardo se ponen los guantes.



Raúl Alfonsín y Carlos Menem en momentos de sellar el Pacto de Olivos.
Ambos tuvieron que salir ayer a ratificar que los constituyentes no modificarán lo ya pactado.

(*Por Alejandra Rey*) "Yo me voy para Buenos Aires." Raúl Alfonsín cortó la llamada con Simón Lázara, quien descansa en Mar del Plata, y subió al auto que lo trajo ayer muy temprano hasta la Capital Federal. Su idea era corroborar in situ lo que los diarios habían anunciado el fin de semana: los peronistas verían con buenos ojos que la Asamblea Constituyente se declarase soberana y revisara algunos de los artículos sancionados por el Congreso. Sin embargo, el ex presidente no tuvo comunicación con minguno de los negociadores del Gobierno y, así como se enteró por los periodistas de la nueva movida del oficialismo, del mimso modo supo que Carlos Menem tranquilizó las agitadas aguas radicales a última hora de la tarde diciendo que "los convencionales deberán cirscunscribirse a las cláusulas contenidas en el acuerdo". Estas declaraciones presidenciales llegaron a las redacciones casi al mismo tiempo en que Alfonsín respondía oficialmente al Poder Ejecutivo: "La Convención va a cumplir lo que se acordó porque, de lo contrario, tendrá nulidad absoluta".

Alfonsín contestaba así a todas las declaraciones que comenzaron la semana pasada cuando el secretario general de la Presidencia, Carlos Corach, dijo que la Asamblea era soberana; y finalizaron aparentemente ayer cuando Carlos Menem anunció que la Constituyente "tiene que respetar el pacto". Sin embargo, Menem no desmintió que la Asamblea pretenda tener la facualtade de cambiar el contenido acordado, tal como el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, dijo el domingo a la prensa. "Hay una voluntad política, que es la de un contenido –se explayó el ministro–, pero el verdadero contenido se lo da la Constituyente y no la voluntad política que le dio origen. Se puede modificar la letra dentro del articulado, es decir, sobre los temas que están habilitados", concluyó.

Ante la elocuencia de las palabras oficialistas, Alfonsín prefirió responder con prudencia hasta verificar la autenticidad de las declaraciones. "Ha sido mal interpretado –dijo Alfonsín ayer–, yo no tengo dudas de que se va a cumplir. La norma que estableció la necesidad de la enmienda determina la competencia de la Convención, los límites de su actividad y el marco en el cual debe desarrollar sus acciones, y el apartamiento de este marco culmina con la nulidad absoluta." Sin embargo, para los radicales, la vuelta de tuerca del oficialismo es casi inexplicable. Una alta fuente de la UCR confió a este diario que "lo de Corach no lo tomamos en cuenta porque pensamos que se refería al tema de los senadores y pretendía aplacar los ánimos. Cuando Menem en Anillaco se refirió a que la Convención podría incorporar 'modificaciones secundarias' nos pusimos más nerviosos porque, si bien sabíamos que era un Menem auténtico, ya comenzaba a molestar. Pero cuando fue Ruckauf el que habló, la cosa pasó de claro a oscuro."

Las mismas fuentes dijeron que Simón Lázara, vocero del ex presidente, se enteró ayer por la mañana por Radio Mitre, que luego lo sacó al aire. "Es una locura institucional imposible de prever", dijo, y dio un ejemplo: "Menem se convertiría en Alberto Fujimori". Después, fue un poco más lejos: "El Presidente tiene tendencia a hablar mucho de muchas cosas y creo que esto no es más que fuego de artificio por parte del Gobierno". La estrategia de Alfonsón después de leer los diarios del fin de semana en los que se insinuaba de una u otra forma lo que finalmente sucedió era elaborar una declaración más o menos aclarativa para el público, pero con fuertes señales hacia el Gobierno como para que se midieran las expresiones oficialistas. Pero lo de Ruckauf los tomó por sorpresa.

De ahí que Alfonsín haya dejado la paz de Chascomús para venir a Buenos Aires con la intención de tantear el terreno. La excusa del viaje fue una serie de videos y casetes para programas de radio en los que el propio ex presidente explica públicamente los alcances de la reforma y que serán distribuidos a todos los comités y a algunos medios del interior. Sin embargo, la intención era salir al cruce. "En la ley hay dos campos -sostuvo Alfonsín–, uno correspondiente al núcleo de coincidencias básicas, donde se fijó el alcance, el sentido y la necesidad de lareforma; y el otro es el de los puntos que no han sido motivo de consenso, en los que la Convención tendrá libertad de acción para determinarla".

Lo cierto es que, a pesar de que tanto Menem como Alfonsín salieron a tranquilizar, la lectura que hacen los propios radicales de las declaraciones del fin de semana es simple y sin eufemismos: "Nos están diciendo que ellos no le dan bolilla al pacto y nos dejan en off side. Pero no va a ser gratuito, nosotros vamos a salir a anular todo. Tenemos de nuestro lado las formas jurídicas y trataremos de utilizar esas armas para que no prospere nada". Para los alfonsinistas el trago más difícil de digerir es la nueva interna que se desata a partir de este "equívoco". Los que estaban en contra seguramente repartirán reproches a diestra y siniestra, mientras que los que apoyaron desde la primera hora deberán ensayar nuevos discursos para salir airosos de esta trampa menemista.

Internas en la UCR porteña

Con mayoría delarruista, el radicalismo porteño se aprestaba anoche a convocar a elecciones internas para febrero próximo y proponer un referéndum para esa misma fecha en la que los afiliados de la Capital deberán votar por sí o por no al acuerdo alcanzado entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín, a la reforma constitucional y a la reelección. El senador Jorge Cendoya y el diputado Ricardo Marcos, ambos de la UCR, coincidieron en señalar que la Convención Constituyente "gozará de autonomía, incluso para ir más allá del acuerdo, cuyo cumplimiento dependerá de la voluntad política del justicialismo de respetarlo".

Cendoya –que está alineado con el angelocismo– dijo que "los efectos legales de la ley que se sancionó recién se van a ver en la Convención. Si todos los partidos tienen mayoría y quieren respetar el pacto lo van a hacer y, si no, no están obligados a ello". Marcos, enrolado en el alfonsinismo, dijo que lo dicho por Cendoya "es el riesgo que hay que correr, aunque espero que el oficialismo tome los recaudos necesarios para preservar el acuerdo. De lo contrario serán ellos los que no cumplan, no nosotros".

Eduardo cumplió años

La mansión de Pinamar en la que el senador Eduardo Menem festejó ayer su cumpleaños con su hermano, el Presidente, y gran parte del oficialismo, fue alquilada por veintitrés mil dólares por toda la temporada. Según informa el semanario *Noticias* en su edición del domingo, el animador Juan Alberto Badía estuvo a punto de alquilarla pero había ofrecido sólo catorce mil. Es apenas más pequeña que la residencia comprada por el senador en 1992 en Núñez, alrededor de la cual se generó un pequeño escándalo, al conocerse que su valor (cerca de un millón de dólares) contrastaba con el sueldo de alrededor de cinco mil que percibía el senador.

Carlos Menem llegó a Pinamar por la tarde y jugó dieciocho hoyos al golf, acompañado por Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y el ministro del Gobierno bonaerense, Carlos Brown. El presidente vestía remera roja, guantes y zapatos blancos y un gorrito azul. Al final de su recorrida por el court de golf, Carlos Menem se encontró con el periodismo y confirmó que Eduardo Duhalde, Carlos Corach y Eduardo Menem encabezarán las listas de candidatos a convencionales por el PJ en sus provincias (ver nota central).

Menem volverá a Buenos Aires esta tarde. El miércoles presidirá la reunión de gabinete en la quinta de Olivos, en la que se están construyendo las nuevas y lujosas instalaciones deportivas. El jueves viajará a Santa Teresita donde inaugurará el monumento al tango y participará de la entrega de juguetes y golosinas por el día de los Reyes Magos. El viernes partirá hacia Punta del Este donde, por una vez, no se alojará en la mansión de su amigo personal Armando Gostanian, sino que lo hará en la del animador televisivo Bernardo Neustadt, donde lo espera la misma cama en la que ya durmió Henry Kissinger.



Gentileza Editorial Perfil

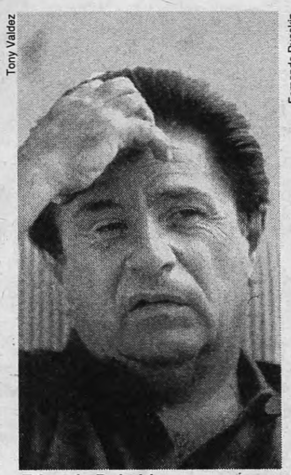
La mansión alquilada por Eduardo Menem en Pinamar: 23.000 dólares.

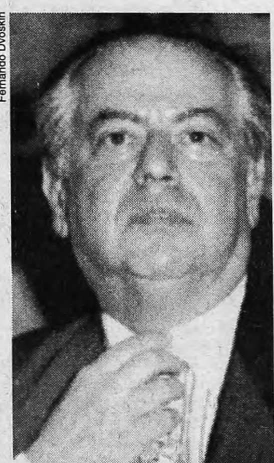
CONSTITUYENTE. MENEM YA ELIGIO A SUS HOMBRES

LAS TRES CABEZAS

Eduardo Duhalde, Carlos Corach y Eduardo Menem encabezarán las listas de candidatos a convencionales del Partido Justicialista en Buenos Aires, Capital Federal y La Rioja. Así lo anunció el presidente Carlos Menem desde Pinamar, donde concurrió para celebrar el cumpleaños de su hermano senador, en la magnífica residencia que éste alquiló para pasar la temporada (ver recuadro). El anuncio refleja los primeros rasgos que tendrá la asamblea constituyente: el senador Menem ya admitió que intentará presidirla, Duhalde no lo dijo pero sus seguidores consideran que el cargo le pertenece a la provincia de Buenos Aires, Corach será uno de los protagonistas de toda la negociación dentro del cuerpo, como lo ha sido en el diseño del pacto con el alfonsinismo.


Tony Valdez
Eduardo Menem.
Cabeza por La Rioja.


Tony Valdez
Eduardo Duhalde.
Cabeza de lista bonaerense


Fernando Dvoskin
Carlos Corach.
Primero por la Capital.

Duhalde es el primer gobernador que acepta el pedido que Menem ya le ha formulado, por lo menos, a Carlos Reutemann y a Ramón Ortega para que encabecen las listas en sus provincias. El bonaerense dio el sí durante sus vacaciones en Bariloche, adonde se corrió Carlos Menem el domingo para pescar truchas con él. De los tres mencionados ayer por el primer mandatario es el único que se resistió: es impensable que supere el porcentaje obtenido por Pierri en octubre, aun si lo hiciera eso no le agrega nada al poder provincial y, además, la reforma de la Constitución nacional no es una batalla propia. Como ya sucedió otras veces, la presión de Menem pudo más que la voluntad del gobernador. Varios diputados del PJ bonaerense difundieron en los últimos días que la mayoría del bloque peronista provendrá de la principal provincia del país y que por eso la presidencia de la Convención le corresponde a Duhalde. Sólo puede quedarse sin ese lugar en el caso de que Carlos Menem elija a su hermano. "Si es por cabeza, será el doctor Duhalde", dijo Menem, cuando ayer le preguntaron quién encabezará la lista del peronismo bonaerense. Luego aclaró: "Puedo decir esto porque lo quiero mucho".

Corach será la cara más visible del peronismo porteño por voluntad propia. Ya consolidado como uno de los principales operadores del Presidente, el secretario Legal y Técnico intentará trasladar al peronismo porteño el poder que tiene en el Palacio. Ya consiguió el apoyo del heterogéneo conjunto de agrupaciones del PJ metropolitano, huérfanas de liderazgo desde la abrupta caída de Carlos Grosso y el efímero brillo de Antonio Erman González. Corach intentará pasar de operador a conductor de un distrito y para ello eligió esta prueba de fuego: si le gana al radicalismo porteño nadie podrá discutirle la presidencia del PJ local en las internas del '95, y vaya a saber las ambiciones que le crecerán desde ese puesto.

Eduardo Menem es el más obsesionado con la presidencia de la asamblea constituyente. "¿Ah, sí? ¿Eso quiere? Pues tendrá que pelearla", ironizó en su momento el Presidente. En realidad, la única manera en la que el senador podría presidir la asamblea es con un empujón de su hermano. En el Senado, históricamente, todos los miembros están en igualdad de condiciones porque hay dos senadores por provincia, y por eso un riojano puede presidirlo. La Cámara de Diputados, en cambio, siempre es presidida por un bonaerense: Juan Carlos Pugliese en tiempos radicales, Alberto Pierri en tiempos peronistas. La Convención Constituyente tendrá una composición similar a Diputados, con las provincias representadas de acuerdo con su población. Carlos hará esperar a Eduardo, como siempre, hasta el último día: será una episodio más de esta compleja relación de lealtad, sumisión, desdén, envidia y dependencia, que une a los dos hermanos. "Muchos creen que por ser hermano del Presidente uno tiene una cuota de poder derivada del parentesco. Es muy difícil hacerle entender a la gente que eso no es así...", declaró ayer el hermano de Carlos Menem que quiere presidir la asamblea constituyente.

Menem también les pidió a Ortega y a Reutemann que encabecen las listas en sus provincias para optimizar la cantidad de convencionales justicialistas. Ortega le pidió que antes le entregue la conducción del PJ tucumano, y por eso el Presidente le prometió que desplazaría a César Arias del puesto de interventor y nombraría allí al ex diputado Jorge Yoma.

La reforma suma denuncias

La feria judicial de enero no amedrentó a varios diputados y ex legisladores que se acercaron a tribunales a presentar medidas de no innovar respecto de la sanción de la necesidad de la reforma. El primero fue el ex diputado justicialista, Mario Gurioli, quien hizo el reclamo dos días antes de que finalizara 1993. Ayer, los diputados Héctor Polino y Alfredo Bravo y el doctor Ricardo Monner Sanz hicieron lo propio con un largo escrito de nueve hojas en el que solicitan que "ampare nuestros derechos constitucionales conculcados, declarando la nulidad insanable, invalidez e inconstitucionalidad del proceso preconstituyente que culminó con la sanción y promulgación de la ley que declaró la necesidad de la reforma de la Constitución nacional, notificándose la sentencia a la Cámara de Diputados, a la de senadores y al Poder Ejecutivo Nacional".

A estas presentaciones se sumaron también las críticas de los diputados Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide quienes consideraron que la sanción de la necesidad de la reforma se hizo violando las normas constitucionales que rigen la vida parlamentaria y señalaron que el proyecto debió volver en segunda instancia a la Cámara de Diputados. La referencia de los legisladores apunta a la modificación que el Senado hizo del proyecto, eliminando la cláusula que recortaba el mandato de los senadores de nueve a cuatro años.

ENCUENTRO

El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, intentará hoy dar alguna respuesta a los reclamos de la CGT a pesar de la amenaza de un paro nacional con movilización lanzada por el sindicalismo peronista. Los reclamos cegetistas se centran en los recortes a los aportes patronales destinados a las obras sociales, el PAMI y el sistema previsional, dispuestos por el gobierno de Carlos Menem a través de un decreto. A pocas horas de haber reemplazado a Enrique Rodríguez en el ministerio, Caro Figueroa recibió a la cúpula de la CGT, entre ellos a cuatro de los cinco secretarios generales, quienes le manifestaron su oposición a la rebaja de los aportes patronales. En esa oportunidad los gremialistas también pidieron ser consultados por la flexibilidad laboral motorizada por el Gobierno, que es rechazada por la central obrera. Durante esa reunión Caro Figueroa se comprometió ante los sindicalistas a trasladar sus inquieteudes hasta el gabinete nacional y darles luego una respuesta, por lo que pidió una tregua de algunos días. El jueves pasado Caro Figueroa aseguró que pese a que el Comité Central Confederal (CCC) anunció un paro con movilización a la Plaza de Mayo, antes del 31 de enero, "las conversaciones con la dirigencia sindical continuarán".

Desmienten despidos

El secretario general de la Confederación de Obreros y Empleados Municipales (COEMA), Alfredo Atanasof, desmintió categóricamente versiones sobre el despido de 200.000 trabajadores municipales de la provincia de Buenos Aires. Atanasof indicó ayer que "los conceptos sobre despidos adjudicados al secretario general del gremio municipal de Quilmes, Raúl Méndez, son un invento, porque acabo de hablar con él y me afirmó que no realizó esa aseveración". El sindicalista destacó además que "la totalidad de los municipales que se desempeñan en las 128 comunas de la provincia de Buenos Aires no superan los 120.000 trabajadores".

La Aduana busca en Santo Domingo un contrabando por 350 millones

Dos empresas habrían estafado al fisco en 68 millones. Podría haber drogas en un buque que salió de Campana.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **La Aduana alcanzó a bloquear el pago de 62 millones de dólares en concepto de reembolsos impositivos originados en una exportación de equipos hidraúlicos que, según todos los indicios, sería la maniobra de contrabando –no se descarta que fuera droga– más importante de los últimos años. La sospechosa operación, que se canalizó por la aduana de Campana a través de un buque charter colombiano con bandera chipriota, se registró por un total de 350 millones de dólares, y figuran como vendedoras las empresas Tipser S.A. y Converoy S.A.. Además de los directivos de esas firmas, también está con pedido de captura Hugo Bertchinger, que actuó como despachante en este caso y que habitualmente hace esa tarea para el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas (fue el que participó en el envío de todo el material para los militares argentinos que integran la fuerza de paz de la ONU en Chipre). De comprobarse el delito, podrían corresponderles de 6 meses a 10 años de prisión.**

Si bien toda la investigación que hasta ahora realizaron la Aduana y los dos jueces federales intervinientes (uno de San Nicolás y otra de Capital) conduce a que se trata de un delito de contrabando, la confirmación recién se hará hoy, cuando los cinco funcionarios de la policía aduanera que junto con personal de Interpol se encuentran desde ayer en el puerto dominicano de Haina –a pocos kilómetros de Santo Domingo– verifiquen el contenido del buque "Citi of Akaki", que arribó en el mediodía de ayer pero que desembarcará hoy.

En conversación con **Página/12**, el titular de la Aduana, Gustavo Parino, dijo que "tenemos serios indicios de que estamos ante un delito de contrabando, y por ahora manejamos tres hipótesis: que en el barco ni siquiera estén los 250 containers que se declararon; que los containers estén vacíos; o que en los containers haya otra mercadería". Al respecto, un cable de la agencia EFE, fechado ayer en Santo Domingo, señala que "las autoridades dominicanas sospechan que hay droga".

Según pudo averiguar este diario, los datos que llevaron a desconfiar de la legitimidad de la exportación –cuando los presuntos delincuentes ya habían cobrado 6 de los 68 millones de dólares de reembolsos– son los siguientes:

- Era una megaexportación atípica de varias decenas de miles de bombas hidráulicas con marca desconocida (la de las empresas exportadoras).
- Los domicilios que declararon las dos empresas son falsos (Tipser, en Bulnes 753 5° 32, y Converoy, en Suipacha 207 1° 105, ambos en Capital).
- Son dos sociedades de reciente creación que en sus balances registran movimientos que no justifican semejante volumen de exportaciones (sólo pocas grandes empresas facturan al exterior montos superiores a los 100 millones de dólares); en el último balance de Tipser las ventas anuales fueron por 8,6 millones, y en el de Converoy por 15,6 millones. El presidente de Tipser es Sergio Manuel Pereyra, y como titular de Converoy aparece Miguel Angel Sánchez.

Lo increíble es que, pese a todas esas evidencias de presuntas irregularidades, el barco zarpó de Campana y los exportadores lograron efectivizar 6 millones de dólares en cheques que la aduana de Campana les entregó en concepto de reembolsos impositivos.



Parino, titular de la Administración de Aduanas.

Eduardo Cantero, el administrador de esa aduana que fue separado del cargo la semana pasada, justificó ante **Página/12** su accionar diciendo que "a la operación le tocó canal verde, es decir que no había que verificarla. En realidad, el sistema falla porque siempre toca canal verde y nunca canal rojo" (ver recuadro).

–Más allá del canal verde, ¿no le llamó la atención semejante operación?

–Sí, y por eso pedimos documentación. Las empresas tenían balances, estaban incriptas ante DGI y Aduana, y el despachante es muy conocido.

–Pero, igualmente había datos como para proceder a un control más estricto. –Es posible. Pero con tanto trabajo y sin el personal suficiente, en la vorágine del día a día seguimos con el procedimiento de rutina porque les había tocado canal verde.

En principio, a Cantero sólo se le responsabiliza por negligencia. Mucho más comprometida, en cambio, sería la situación de los funcionarios que están a cargo de la oficina de Análisis Operativo de la Aduana.

El "colador" de Campana

(*Por M.Z.*) Según documentación a la que accedió **Página/12**, el sistema de "selectividad inteligente" –el mecanismo que por azar determina el control de las operaciones a las que les toca canal rojo y libera del trámite a las que pasan por canal verde– falla por completo en la Aduana de Campana.

En planillas que esa dependencia remitió mensualmente a la división Análisis y Procesamiento de la Información del Departamento de Policía Aduanera, consta que durante el trimestre agosto-octubre a sólo 3 de las 1007 operaciones de embarque que se tramitaron en ese lugar les tocó en suerte el canal rojo, cuando las normas vigentes (resolución 372/93) establecen que un 10 por ciento debe atravesar ese canal.

La *culpabilidad* de esa falla no proviene de los funcionarios de Campana, ya que ese software es íntegramente manejado y controlado desde las oficinas centrales de la Aduana en Buenos Aires. La oficina encargada del sistema es la División Análisis y Procesamiento de la Información, que es la que opera el módulo de "selectividad inteligente de claves".

Pese a que desde un principio y a partir de los informes del administrador de Campana los jefes de esa división estaban al tanto de que ese particular modo de azar que siempre atribuye canal verde y nunca rojo convertía a esa aduana en un colador, no realizaron ninguna observación y mucho menos una reparación.

Consultado sobre el tema, Gustavo Parino respondió que "no estoy al tanto de esas fallas, y a partir de ahora me voy a poner a investigar el asunto. De todas formas, en todo caso se trata de una falla en una aduana en particular ya que, en general, el sistema está funcionando bien. Además, lo del barco con bandera chipriota no tiene nada que ver con esto, ya que era una operación tan manifiestamente burda que debería haber sido controlada especialmente, más allá de los canales".

Y A

Los sabuesos dicen que investigan a los gremios como grandes empresas, y que esos operativos no son represalias por la declaración de huelga general de la CGT. La central obrera adeudaría un millón de pesos por aportes previsionales retenidos y no pagados. Se estima un piso de 100 millones para todos los gremios y obras sociales. La UOM marcharía al frente, con 30 millones, y una denuncia en el fuero penal económico. Además, algunos popes sindicales son investigados por presunta evasión al Impuesto a las Ganancias.

3700 millones en diciembre

La recaudación tributaria sigue superando metas, para satisfacción de Domingo Cavallo. Los ingresos a las arcas fiscales en el último mes de 1993, por 3690,9 millones de pesos, resultaron más de un cinco por ciento superiores a la pauta presupuestaria y representó además un aumento del 23 por ciento sobre lo recaudado en diciembre de 1992. Con esta suma, Economía cerró el año con un total de 41.432 millones de pesos, incluyendo lo ingresado por el sistema de Seguridad Social. El mes pasado el Impuesto al Valor Agregado, la "vedette" del régimen, recaudó 1466,9 millones, prácticamente el 40 por ciento del total y un 4,4 por ciento por encima de lo esperado por este concepto. El resto de tributos coparticipados aportaron 365,7 millones, los no coparticipados, 222,8 millones y las asignaciones específicas (Combustibles y Aduanas, entre otros), 516,2 millones. Los restantes 1119,3 millones corresponden a lo recaudado por el sistema de Seguridad Social.

Del total de fondos recaudados, se destinaron al Tesoro Nacional 913,6 millones de pesos; a las provincias, 1046,9 millones; a previsión social, 1132,2 millones, y a otros organismos de la administración nacional, 325,4 millones. Se giraron, además, 274,9 millones al pago de jubilaciones y pensiones que surgen del 15 por ciento de los impuestos coparticipados. Diciembre resultó el mes de mayor recaudación del último cuatrimestre del año, superando a noviembre en un 3,5 por ciento.

OFENSIVA DE LA DGI CONTRA LOS SINDICATOS

MI, POR QUE ME MIRAN

(*Por Rubén Furman*) "Escuchame, Cossio, ¿vos decís que nosotros te debemos 14 millones de pesos?" El titular de la DGI consultó su computadora e hizo una llamada telefónica. Al cabo del trámite, admitió ante su visitante, el dirigente mercantil Armando Cavalieri, que la obra social del gremio -OSECAC– no tiene deuda exigible porque está pagando puntualmente en cuotas a la seguridad social un monto equivalente, de los 124 millones que en 1991 tenía de herencia. Cavalieri relató ayer a los cuatro vientos su experiencia como demostrativa de la mala fe con que se difundió la información sobre evasión previsional de la CGT y los mayores gremios. Pero no todos los jefes sindicales pudieron reaccionar con igual soltura. Voceros de la DGI aseguraron ayer a este diario que, como empleadores, sindicatos y obras sociales habrían retenido sin depositar aportes personales por una cifra no menor a los 100 millones de pesos. Mientras, otra línea de la investigación conduce a evaluar la fortuna personal de algunos de los grandes jefes sindicales, quienes podrían ser acusados penalmente por evasión del Impuesto a las Ganancias.

"Los procedimientos se diagramaron en octubre, mucho antes de que la CGT decidiera hacer huelga", alegó ayer un vocero de la DGI a este diario.

Según el funcionario, el motivo de las inspecciones que empezaron a llover en las últimas semanas sobre decenas de sindicatos y obras sociales es menos conspirativo de lo que imaginan los sindicalistas. "Nosotros apuntamos a grandes empresas y algunas, como la Bancaria, tienen casi 6 mil empleados. Como patrones, los sindicalistas han evadido", dijo sin retractarse un ápice el anónimo funcionario.

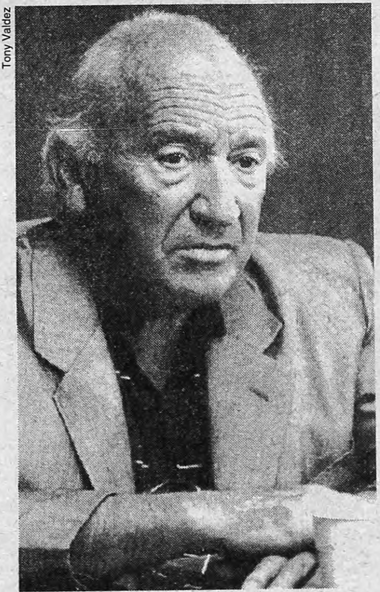
La magnitud de la evasión –según las fuentes oficiales– es algo aún no determinado con exactitud en la medida en que las inspecciones continúan. La CGT tendría una deuda previsional determinada de entre 850 mil y un millón de pesos. La evasión de aportes retenidos y no depositados sería tan flagrante que los cinco cosecretarios cegetistas acordaron ayer una salida que evite el conflicto: tratarán de que la central se inscriba en la moratoria previsional que vence el 17 de enero y desde esa posición acordar un plan de pagos. Para ello ya se comprometieron los dirigentes a aportar los fondos. De todos modos, la CGT no tiene un aparato demasiado voluminoso.

La UOM, en cambio, tiene entre 500 y mil empleados, según se haga ingresar a la nómina a los de la obra social y el sindicato juntos o separados. Un vocero de la DGI estimó que la deuda constatada asciende a 5 o 6 millones de pesos, pero que la misma podría llegar a los 30 millones. Voceros oficiales aseguraron ayer a **Página/12** que la denuncia correspondiente por evasión de la Ley Penal Tributaria había sido presentada ya ante la justicia federal en lo penal económico.

La semana pasada, voceros del organismo previsional habían revelado que el "acoso" contra el gremio había sido el tema central de la charla entre Lorenzo Miguel y el presidente Menem el mismo día en que el ex ministro de Trabajo Enrique Rodríguez fue removido del cargo por negarse a firmar el decreto elaborado por Domingo Cavallo para la reducción de los aportes patronales a las obras sociales. En una solicitada, la UOM recordó que su obra social sigue intervenida desde la época militar, ya que el gremio jamás quiso aceptar la restitución por la elevada deuda heredada. En otros sindicatos investigados, como la Bancaria, declinaron comentar la situación por las vacaciones de su jefe, Juan José Zanola.

Sin embargo, fuentes sindicales admitieron que en las obras sociales de la industria –diferentes de los institutos de gestión tripartita que tienen los gremios mercantil, de seguros y bancario– existe una "confusión patrimonial muy grande" entre lo sindical y lo social.

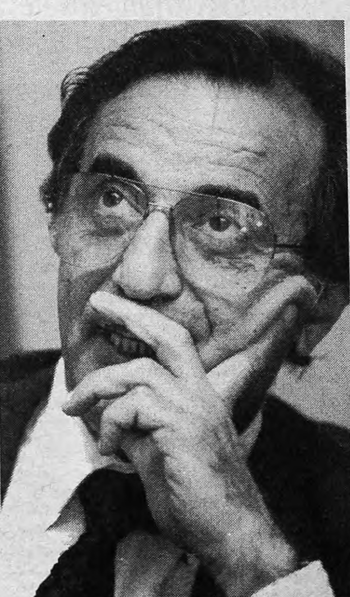
Un capítulo aparte serían las investigaciones sobre evasión al Impuesto a las Ganancias de los sindicalistas, ya que en las inspecciones se secuestró gran cantidad de vales de viáticos que –según los sabuesos– son parte habitual de los honorarios de los capos sindicales y como tales deberían tributar.



Tony Valdez



A. Amdam



Lorenzo Miguel, titular de la UOM; Domingo Cavallo, ministro de Economía, y Armando Cavalieri, jefe del gremio mercantil.

Para los gremialistas hay "mala fe" en las acusaciones de evasión previsional. Cavallo prepara la estocada.

OPERATIVOS EN ZONAS DE TURISMO

Los sabuesos rastrillan la arena

(*Por Daniel Della Torre, desde Mar del Plata*) Unos doscientos sabuesos de la Dirección General Impositiva desembarcarán mañana en Mar del Plata para expandir su olfato por la costa atlántica, entre Necochea y San Clemente del Tuyú, con el fin de verificar más de 10.000 comercios ligados a la actividad turística. Mientras el jefe de esta región de la DGI anunció "mano dura" con los infractores, el titular de la UCIP local habló de "terror fiscal" y muchos de los que recibirán la visita de los inspectores hicieron oír sus voces de incomodidad, fundamentalmente en cuanto a los métodos a utilizar en el operativo.

El responsable de la DGI local y regional, Víctor Frattini, dijo a **Página/12** que van a controlar las máquinas registradoras y la facturación –tickets, boletas, etc.– y que el operativo se hará en forma conjunta con la Secretaría de Comercio Interior de la provincia de Buenos Aires. Si bien no es el primer verano que se realiza un operativo de estas características, este año "incorporamos a los controles habituales en la costa el tema previsional, que incluye aportes y contribuciones empresarias a los autónomos", ya que desde abril de 1993 la DGI se hizo cargo de verificar los depósitos en las cajas de jubilaciones.

Los comerciantes gastronómicos se manifestaron preocupados y bastante molestos por la implementación de los "punto fijo". Por este sistema algunos restaurantes, por ejemplo, tendrán ocupada una mesa, en medio del ir y venir de comensales, con los *sabuesos* atentos a que "nada se les escape". Podrán estar instalados allí entre uno y diez días de acuerdo con lo que establece la Ley de Abastecimiento. Además de las actas por infracciones y las posibles multas que deriven de ella, la palabra "clausura" suena como la más seria de todas las amenazas cuando gran parte de los comerciantes esperan "salvarse" este verano.

Al respecto, el titular de la Unión del Comercio, la Industria y la Producción (UCIP), Raúl Lamacchia, habló de una suerte de "terror fiscal instrumentado en medio de un show publicitario que no le hace bien a nadie, ya que la amenaza de clausuras genera incertidumbre". También destacó que el sector comercial se siente "agredido por este plan económico", al que ahora "debemos sumarle la poca razonabilidad" de las inspecciones. Anoche hubo una reunión de las sesenta cámaras que integran la UCIP, que solicitarán una "fiscalización adecuada y prudente", o, de lo contrario, implementarán un plan de resistencia.

Sergio Fortunato, propietario del céntrico y concurrido pub La Cúpula, dijo no tenerle miedo al operativo aunque consideró que lo que molesta es "que te puedan clausurar por una estupidez, como, por ejemplo, un ticket que en el apuro quedó en la máquina". "Este mismo problema lo vivimos en el '81 –dijo Carlos Hooft, dueño de un restaurante de Mitre y Rivadavia– y nos perdujica por las demoras que provocan, porque utilizan una mesa por varios días con la pérdida económica que nos representa."

En otras localidades turísticas del interior del país también se preparan para el inicio del operativo de rastrillaje. Marta Hernández, titular del distrito Bariloche de la DGI, explicó que se está esperando el arribo de refuerzos para la implementación total y no descartó la participación de efectivos de la Gendarmería Nacional en las inspecciones, además de empleados de otros organismos nacionales. Por su parte, el jefe de la regional Córdoba, Luis Apoloni, informó que contará con 35 inspectores para controlar los comercios instalados en Villa Carlos Paz y la zona del Valle de Punilla.

Roque empezó el año tomando u$s 270 millones

La escasez de dinero en la plaza y el fuerte ingreso de fondos extranjeros llevaron al BCRA a comprar la suma más alta para un solo día durante la era Menem.

(*Por Alfredo Zaiat*) En la primera jornada hábil del año, Roque Fernández, presidente del Banco Central, llenó de dólares sus arcas. La entidad monetaria adquirió la friolera de 269,6 millones, la más importante intervención que realizó desde el inicio de la convertibilidad y también la más destacada durante el gobierno de Carlos Menem. El tradicional problema de escasez de dinero en las cajas de los bancos para atender los mayores requerimientos del público por las fiestas y las vacaciones, y el fuerte ingreso de capitales extranjeros que se está verificando en el mercado local (parte de esos fondos se dirigen a la Bolsa) explican la extraordinaria intervención del Central en la plaza cambiaria.

La mayoría de los analistas de la City no había previsto una compra de dólares de esa magnitud. Vale recordar que en 1992 el saldo de las participaciones del BC fue de 2606 millones de dólares. O sea, en apenas un día Fernández engrosó las reservas con un poco más del 10 por ciento del total que ingresó el año pasado. Incluso hubo meses de la convertibilidad, excluidos obviamente los que registraron ventas netas de divisas, en que las compras fueron menores a la de ayer.

Carlos Pérez, economista del Banco Quilmes, apuntó que, además del habitual desequilibrio monetario que soporta el sistema desde la última semana de diciembre hasta la segunda de enero, el Central retiró del mercado unos mil millones de pesos para cumplir las pautas comprometidas con el Fondo Monetario Internacional. Fernández redujo la base monetaria mediante maniobras contables que tuvieron como protagonistas al BC, a Seguridad Social y al Banco Nación. Esa absorción de fondos, que se registró el último día hábil del mes pasado, agudizó las necesidades de caja de las entidades financieras, desencadenando la compra récord de dólares por parte del instituto emisor.

En estos días los tesoreros de las entidades financieras se desesperan buscando efectivo para atender la creciente demanda de fondos de sus clientes. Las dificultades monetarias de los bancos se limitan a la caja, es decir al efectivo y no a la integración de sus encajes. Consultado por **Página/12**, un asesor de Fernández aseguró al respecto que el Central comprará más dólares en enero que en el mes anterior, cuando adquirió 1142 millones.

Por otro lado, no hay que subestimar la magnitud del ingreso de capitales del exterior que se está verificando en el mercado. La fuerte reacción de las cotizaciones en diciembre, que ayer continuaron su marcha ascendente (ver recuadro), se explica en parte por la entrada de fondos frescos al recinto. En ese sentido, Martín Redrado, titular de la Comisión Nacional de Valores, estimó que en 1994 ingresarán al país 12.000 millones de dólares. Una porción de esos fondos seguramente incrementará las reservas del Central.



Roque Fernández, jefe del BCRA.
De paso cumple las pautas del FMI.

Las mayores compras
(en millones de dólares)

3 de enero de 1994	269,6
7 de enero de 1992	198,2
30 de setiembre de 1991	185,4
14 de julio de 1993	168,6
30 de diciembre de 1992	156,2
5 de abril de 1993	153,9
28 de julio de 1993	151,1
29 de mayo de 1992	151,0
16 de diciembre de 1993	143,9

Brindis en la Bolsa

Las acciones no se tomaron vacaciones y ayer continuaron con la racha positiva que habían comenzado en diciembre. Los principales papeles terminaron con una mejora del 2,8 por ciento, con un volumen de 64,9 millones de pesos. Varias acciones del panel general tuvieron un comportamiento descollante: Longvie subió 15 por ciento, Fric Rot creció 14 puntos y Polledo culminó con un saldo positivo de 9 por ciento. Esta onda favorable alcanzó también a la mayoría de las empresas. La plaza de títulos públicos, en tanto, estuvo muy tranquila, en línea con el pronóstico de los analistas que adelantan negocios serenos.

A contramano de la tendencia que predominó en el recinto, la acción del Banesto-Banco Shaw, que el jueves (en su primer día de cotización, después del cimbronazo en España) fue sostenida por la propia entidad, bajaron ayer 3,6 por ciento luego de una caída inicial de 9 puntos. Entre los líderes la mejor performance la tuvo Bagley, que subió 10 por ciento. YPF, que pasó a integrar el selecto grupo de las empresas que conforman el índice MerVal, cotizó a 26,15 pesos, mejorando casi un punto. Las centrales Puerto y Costanera tuvieron un recorrido espectacular: la primera creció 6 por ciento y la segunda 9 puntos.

OSVALDO PLAUL
SOCIOLOGO

Detenido-desaparecido desde el 4/1/1977

A 17 años de su secuestro y posterior desaparición, lo recordamos con amor y respeto. Ante la profunda necesidad de encontrar sus restos mortales y darles la digna sepultura que ellos merecen, agradecemos toda información que puedan brindar quienes tengan conocimiento sobre las circunstancias de su secuestro y posterior asesinato.

La misma podrá ser remitida en forma personal o anónima al **Equipo Argentino de Antropología Forense (Combate de los Pozos 764 CP: 1222, Capital Federal).**
Patricia Escofet y Matías Plaul

LOS SUBTES YA

DEBUT

El consorcio Metrovías se hizo cargo ayer de los subterráneos de Buenos Aires y su debut se produjo con largas colas de usuarios que intentaban adquirir los nuevos cospeles y las quejas de los 700 empleados que fueron virtualmente despedidos de la empresa, además del cambio de régimen laboral para los afortunados que se quedaron. A favor, los usuarios destacaban la limpieza en los andenes y la mayor seguridad.

El inicio de la era privada en los subterráneos de Buenos Aires, que ayer comenzaron a ser operados por el consorcio Metrovías, no pudo haber sido más desalentador para los trabajadores de la empresa. Unos 700 empleados, entre ellos los delegados gremiales, no lograron ingresar a sus lugares de trabajo debido a una expresa prohibición del nuevo concesionario. La situación se tornó más tensa aún cuando muchos de ellos intentaron pedir explicaciones y "un hombre que hablaba en inglés", según relataron, se las negó. Al decir de Jorge Varela, uno de los representantes del gremio, los directivos de la empresa resolvieron "otorgar" una licencia extraordinaria hasta el 31 de enero a gran parte de la planta. Varela, además, denunció que mil cien empleados "fueron obligados a firmar un contrato por el cual se incrementaron 48 horas semanales de trabajo y se redujeron los salarios". Sin embargo, hasta anoche no se preveían medidas de fuerza por los virtuales despidos.

En la mañana de ayer, en el medio de un verdadero clima de malestar en-

LARGAS COLAS EN LAS

La lucha en busca del

"Los carteles de las estaciones de subte avisan que los cospeles van a perder valor pero no dicen desde cuándo, así que muchos nos clavamos con cerca de veinte monedas viejas", protestó Tomás Lima, uno de los pasajeros del subte de la línea A, en el primer día de ese servicio en manos de Metrovías, la adjudicataria del servicio de subtes, el Premetro y el Ferrocarril Urquiza. Como Lima, muchos fueron los usuarios de los subtes que se desayunaron ayer con que el antiguo cospel no les permitía hacer girar el molinete y también los que se alinearon en colas más largas que lo habitual para obtener la nueva ficha. Y, si bien la mayoría de los pasajeros consultados por *Página/12* elogió la limpieza y la presencia de personal de seguridad en cada estación, la escasez de monedas en algunas boleterías fue determinante para alterar la calma. A las 10, por ejemplo, la terminal de la línea C, de Constitución, fue escenario de una carrera masiva de vallas: centenares de usuarios sin cospel y desesperados por llegar a horario a su trabajo no tuvieron más remedio que saltar los molinetes.

El director de Ferrocarriles Metropolitanos (FEMESA), Jorge Kogan, quien piloteó el traspaso de los subtes a manos privadas, explicó que la aglomeración de clientes fue prácticamente imposible de evitar a causa del cambio de fichas, pero aseguró que el problema "es momentáneo" y que se irá solucionando a medida que la gente se vaya abasteciendo de cospeles. Kogan informó además que el servicio que debía partir a las 8.10 de la estación Federico Lacroze fue cancelado por desperfectos en un transformador, y que el primer convoy del Ferrocarril Urquiza partió con media hora de demora por problemas en el expendio de boletos.

Funcionarios del consorcio Metrovías consideraron que las demoras "eran previsibles", al alegar que la semana pasada, cuando la empresa puso a la venta los nuevos cospeles, la demanda "fue muy pobre".

"Perdone señora, ¿las monedas viejas no sirven más?", preguntaba aún ayer al mediodía uno de los tantos pasajeros que se había quedado con fichas viejas a una empleada que estrenaba uniforme azul y celeste. A pocos metros, uno de los custodios de la agencia de seguridad Centauro, contratada por Metrovías, orientaba a la gente que colocaba la ficha equivocada y quedaba varada detrás del molinete. "Siempre me muevo en subte pero no sabía que había fichas nuevas. Ahora, encima no me las quieren cambiar", refunfuñaba un hombre llamado Alfredo mientras hacía la cola en la estación Piedras, de la línea A.

"Yo vengo de Once y veo que acá se da el mismo problema. Hay una sola empleada para atender a un montón de gente", se sumaba Alberto, contradiciendo a los funcionarios de Metrovías que aseguraron haber duplicado el número de ventanillas.

La única empleada de una boletería vendía los cospeles, derivaba los reclamos a la Dirección de Subterráneos y entregaba a cada usuario un folleto que hacía referencia a la nueva moneda. "Este es el primer cambio. Pero no será el último", rezaba. En el interior del panfleto podían leerse las otras modificaciones propuestas: limpieza, vigilancia, red de intercomunicaciones (entre todas las estaciones), rápida asistencia en emergencias y un Centro de Atención al Pasajero (CAP) que responde consultas, al 553-9214, de lunes a viernes de 10 a 18.

El personal de seguridad, también con uniforme azul y celeste, tenía la orden de dejar viajar libre de cargo a jubilados y pensionados, policías uniformados, conscriptos, no videntes y menores con guardapolvo. Pero la carencia de fichas abrió el paso a mu-

CIRCULAN EN MANOS PRIVADAS. SETECIENTOS DESPIDOS

Y DESPEDIDA

tre los operarios debido al licenciamiento masivo y la simultánea contratación de personal, las cinco líneas metropolitanas de subtes comenzaron a correr conducidas por manos privadas. El consorcio Metrovías, propiedad del grupo Roggio, cumplió fielmente con lo que le había advertido a gran parte del personal mediante el envío de cientos de cartas documento, y prohibió el ingreso a sus puestos de trabajo a cerca de 700 empleados, entre ellos los delegados del gremio. "A raíz de haber sido concesionado el servicio, la empresa resuelve otorgar licencia extraordinaria con percepción de haberes y sin prestación de servicio hasta el 31 de enero", decía el lacónico mensaje de Metrovías. Fuentes sindicales han catalogado la medida como "un paso previo al despido".

No obstante, algunos de los trabajadores resolvieron desoír la determinación de la empresa y pretendieron dedicarse a sus tareas. No lo consiguieron. En representación de la adjudicataria, "un hombre que hablaba inglés" les impidió el ingreso.

Visiblemente molestos, los delegados se concentraron frente a la sede de la empresa, situada en la calle Bartolomé Mitre al 3300, y posteriormente decidieron denunciar la situación ante el gremio que los nuclea, la Unión Tranviarios Automotor (UTA), y el Ministerio de Trabajo. El malestar no sólo se ha apoderado de los trabajadores licenciados, sino que también comprende a todos los que permanecen en la plantilla de Metrovías. Es que, al decir de los representantes gremiales, "hay 1100 empleados que fueron obligados a firmar un contrato por el cual se incrementaron 48 horas mensuales de trabajo, se redujeron los salarios y no se respetaron las categorías".

Más allá de la ampliación del horario en dos horas, el nuevo régimen laboral impuesto por la empresa contempla la realización de "once vueltas del tramo" continuas. "Así, no hay ni posibilidades de ir al baño, porque si te retrasás en una vuelta te la descuentan del sueldo", comentó uno de los operarios. La UTA denunció que si bien en los pliegos el consorcio privado se comprometía a mantener un plantel de 2300 empleados, "se quedaron con 1100 de los trabajadores de Subterráneos y el resto es personal contratado". A la identificación que habitualmente llevan consigo los jefes de sección, la empresa decidió añadirle una frase elocuente: "Válida por 30 días".

La empresa, por su parte, salió al cruce de las denuncias formuladas por la UTA y aseguró que "sólo unas 500 personas que aún no definieron su situación laboral fueron licenciadas hasta el 31 de enero". Según Marcelo Salinas, gerente general de Metrovías, el personal que ayer no pudo ingresar a sus lugares de trabajo "estaba en conocimiento de la situación" y "nadie fue sorprendido". Por lo demás, Salinas negó que haya habido despidos.

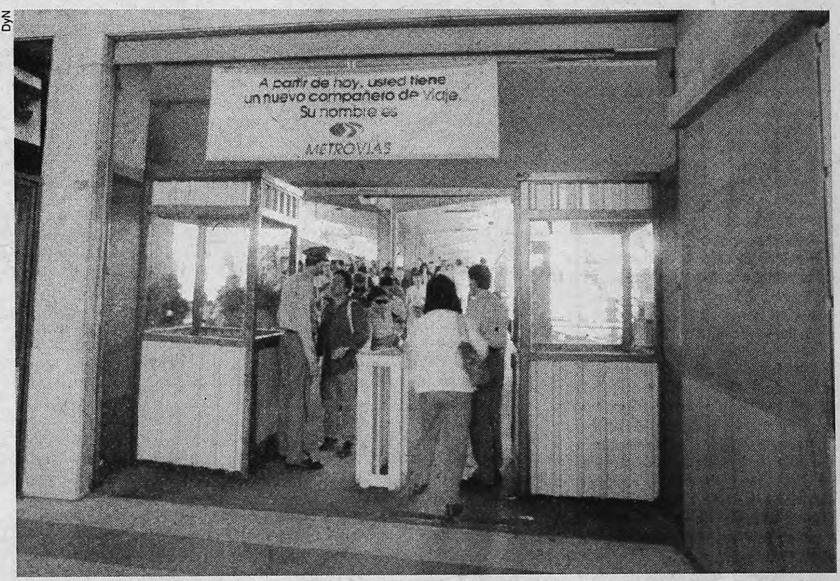
Gustavo Aciar, representante sindical de la línea Constitución-Retiro, aseguró que en las próximas horas el gremio realizará un plenario de delegados. Hasta ahora, el único yprincipal inconveniente que se ha podido observar han sido las largas filas que se formaron frente a las ventanillas para adquirir los nuevos cospeles.

ESTACIONES

nuevo cospel

chos más beneficiarios impensados. Si bien en algunas estaciones, como Moreno, de la línea E, fueron pocos, en la terminal de Constitución se elevaron a cientos, que se amontonaban a la espera de que los demás hicieran la acrobacia de sortear el molinete. La jornada, no obstante, resultó coronada por otro incidente ajeno a la privatización: cerca de las 16, en la estación 9 de Julio de la línea C, un perro se atascó una pata en una de las escaleras mecánicas y mordió atres de las personas que acompañaban su ascenso. El pobre pichicho fue "detenido" por el personal de seguridad.

DyN



Colas, nuevos cospeles, cambio de uniformes y personal de seguridad. Debutaron los subtes privados.
La otra cara del debut fue el virtual despido de centenares de trabajadores.

Lo duro de vivir bajo tierra

(Por C.S.) No siempre la sordidez de la vida bajo tierra logra disimularse con luces de neón y músicos ambulantes bien comidos: según Miguel Lendoiro, coordinador del Centro de Ayuda al Suicida (CAS), muchos de los numerosos suicidios que ocurren en las grandes ciudades tienen por escenario las vías del subterráneo.

Ahora, cuando el proceso de privatización aumenta en dos horas la jornada laboral bajo tierra cobra importancia la experiencia de este grupo asistencial que, a mediados de 1991 y tras un acuerdo con los directivos de Subterráneos Argentinos, realizó una serie de reuniones para tareas conjuntas de prevención. "Detectamos un alto nivel de alcoholismo y depresiones severas que llegaban al punto de enormes dificultades en la vida en la superficie. Supimos, por ejemplo, de un hombre casado que poco a poco había dejado de volver a su casa y terminó armando un cuarto en una de las salas de depósito de materiales, y no lo podían sacar", explicó Lendoiro a **Página/12**.

Según el especialista, el personal de andenes es el primero en detectar si una persona tiene intenciones de quitarse la vida. "En general ellos se ponen en alerta cuando un pasajero deja pasar uno o varios subtes y permanece de pie cerca del borde del andén", agrega. "Pero, sin dudas, la mayor carga recae sobre las maquinistas que atropellan a los suicidas. La empresa redacta el informe consignando el tiempo de detención del vehículo y las pérdidas ocasionadas por la muerte, mientras que el maquinista se queda con el trauma a elaborar como puede con unos días de licencia."

En recuerdo de Malvinas

Al cumplirse ayer 161 años de la ocupación inglesa de las Islas Malvinas, el gobierno argentino reivindicó "con firmeza los irrenunciables derechos de soberanía" sobre el archipiélago, al tiempo que reiteró su compromiso en favor del diálogo y las negociaciones para la explotación de los recursos naturales en la zona. Un comunicado difundido por la Cancillería señaló que en los últimos años ha existido una "mejor disposición" a dialogar con los habitantes de las islas y manifestó que esa voluntad podrá extenderse a negociaciones "en otras esferas, incluyendo los hidrocarburos y las comunicaciones". La cartera que conduce Guido Di Tella reiteró así su interés en "fortalecer la confianza mutua y ampliar la cooperación bilateral" con el Reino Unido en la zona del Atlántico Sur y afirmó que esa política "permitirá a ambas partes avanzar hacia la justa solución de la histórica disputa territorial". Las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur fueron ocupadas por los ingleses el 3 de enero de 1833, cuando la corbeta "Clío", al mando del capitán John James Onslow, arribó a Puerto Soledad en las Malvinas, donde arrió el pabellón argentino tras obligar a rendirse a la pequeña guarnición de 26 hombres a cargo de José María Pinedo. Después de la guerra de 1982, los vínculos entre Gran Bretaña y la Argentina permanecieron interrumpidos hasta 1989, cuando el presidente Carlos Menem y la ex premier Margaret Thatcher resolvieron reanudar las relaciones diplomáticas y avanzar ahora en temas económicos.

EX DIPUTADO PROFUGO

Cuando salí de Santiago

La Justicia busca a Hugo Crámaro, acusado de cobrar obras jamás realizadas y de la desaparición de 98 vehículos.

En el primer día hábil del año, la intervención federal en Santiago del Estero, que conduce Juan Schiaretti, parece haber encarado decididamente la sanción ejemplificadora a algunos ex funcionarios provinciales involucrados en hechos de corrupción: el juez de instrucción penal Carlos Suárez –un abogado entrerriano designado por la intervención– libró ayer un pedido de captura sobre el ex director de Vialidad de la provincia y ex diputado nacional justicialista, Hugo Crámaro, quien se encuentra prófugo y estaría involucrado, entre otras cosas, en la desaparición de 98 vehículos de la Dirección de Vialidad, en 1990, en una estafa en perjuicio del estado provincial por la entrega de 20 millones de litros de combustible y en el cobro de obras viales inexistentes por parte de empresas fantasma. Según pudo saber *Página/12*, en las próximas horas se librarían órdenes de captura sobre la cúpula de la Dirección de Vialidad durante la gestión de Crámaro.

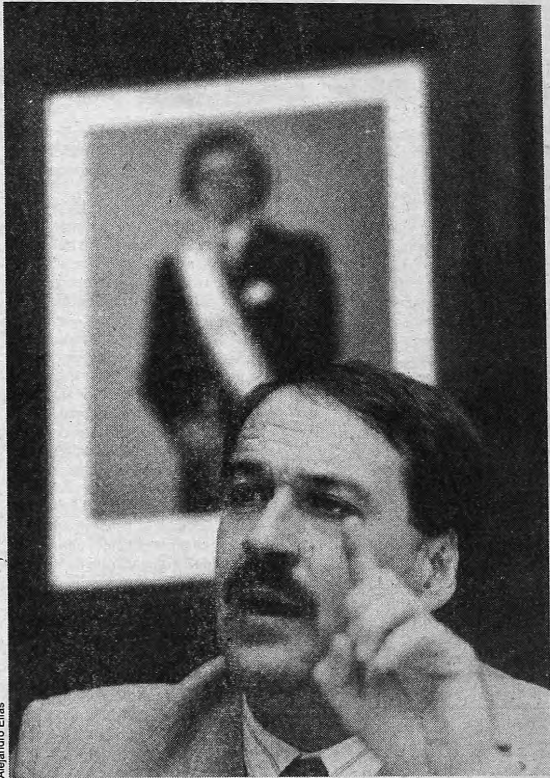
Crámaro, cuya casa fue saqueada y quemada durante el Santiagueñazo del 16 de diciembre, está acusado de "violación de los deberes de funcionario público y defraudación calificada", una carátula que comparten el ex diputado provincial Mario de la Silva (PJ), el ex presidente del Consejo Provincial de Vialidad (CPV), Ramón Carrizo, y alrededor de 50 ex funcionarios y proveedores de ese organismo del estado.

El ex funcionario prófugo –cuñado del ex gobernador César Iturre– tenía concedida la eximición de prisión bajo fianza de 50.000 dólares, monto que también fue aplicado a otros ex funcionarios de Vialidad Provincial ante los pedidos de excarcelación concedidos por la jueza del Crimen de la Tercera Nominación, Marta Inés del Valle. Según se afirma en los mentideros de la política santiagueña, todas estas fianzas fueron aportadas "amistosamente" por el dueño de una de las grandes empresas constructoras y principales contratistas del Estado. La versión no especifica cuál es la empresa, pero las grandes son Curi, Sarquís y Cheein, que según fuentes de la intervención "también están siendo investigadas por la Justicia porque no queremos que nadie tenga coronita".

La investigación sobre las presuntas irregularidades se inició a fines de 1992 por una denuncia de Luis Juárez Villegas, ex presidente del CPV, quien detectó la desaparición de 98 vehículos, pagos exagerados en el alquiler de camionetas, compra de repuestos que nunca habían ingresado en la repartición y abonos por obras que nunca fueron ejecutadas.

Estos pagos por obras no realizadas salieron a la luz hace más de un año, cuando en una investigación provincial se descubrieron algunas empresas fantasma, pero por entonces la cosa no pasó a mayores. Ahora se reavivó esta investigación a partir de una serie de allanamientos encarados por la Dirección General Impositiva (DGI) en la capital santiagueña y en la vecina ciudad de La Banda, donde se descubrieron 25 empresas fantasma que estaban a nombre de jockeys y peones que se habrían hecho pasar por contratistas para cobrar obras viales que nunca fueron realizadas, a cambio de una comisión.

Por otra parte, la intervención federal ordenó ayer la realización de "un amplio relevamiento" de las áreas de gobierno para conocer la situación patrimonial del estado provincial y poder "efectuar con certeza las previsiones financieras. El relevamiento comprende la cantidad de personal que revista en cada repartición, la deuda pública que mantiene la provincia, juicios contra el estado, flota de vehículos oficiales y las deudas y créditos de la provincia y los municipios.


Alejandro Elías
El interventor Schiaretti comenzó su tarea en Santiago del Estero.
Un juez designado por la intervención federal libró pedido de captura.

Resisten la intervención

El Comité Departamental de la Unión Cívica Radical de La Banda calificó ayer de "inconsulta, ilegal, arbitraria e inconstitucional" la intervención a los concejos deliberantes de toda la provincia que dispuso el interventor federal, Juan Schiaretti. De esta forma, los radicales bandeños se suman a la actitud de los concejales de la capital provincial, quienes la semana pasada sesionaron en rebeldía para aprobar el presupuesto municipal de 1994, a pesar de que desde la intervención aseguran que "nada de lo que aprobaron tiene validez".

La resistencia a la intervención de los concejos deliberantes podría generalizarse el próximo sábado, cuando se reúna el plenario provincial de la UCR. Según trascendió, una idea en boga sería recamarles a los intendentes de Santiago del Estero y de La Banda, Mario Bonacina y Héctor Ruiz, respectivamente, que renuncien a sus cargos en una actitud "solidaria" con la situación de sus concejos deliberantes. Pero los jefes comunales no parecen estar dipuestos a inmolarse, sobre todo porque apuntan a suceder en el liderazgo provincial al caudillo José Zavalía -cuñado de Bonacina y adversario de Ruiz–, cuyas acciones decayeron tras el Santiagueñazo.

A pérdida

A dos años de iniciado su mandato, el gobernador neuquino Jorge Sobisch hizo auditar sus bienes personales y, según el estudio, su patrimonio se redujo en 40.000 pesos. Sobisch es propietario de una imprenta, valuada en 175.000 pesos, un departamento en la calle Carlos Rodríguez, de Neuquén (186.000), una casa (48.500) y un automóvil Fiat (13.208 pesos).

El relevamiento fue hecho público ayer y es parte de una campaña para que todos los funcionarios de la provincia sean objetos de un relevamiento de sus bienes personales y familiares.

Por otra parte, el gobierno provincial impulsó una ley por la que los integrantes del gobierno provincial deben justificar legalmente cualquier crecimiento en su situación patrimonial o en la de sus allegados.

Los ascensos de Rolón y Pernías siguen navegando

Los pliegos de los dos marinos represores continúan en el Senado a la espera de que los legisladores presten acuerdo o rechacen el ascenso solicitado por el presidente Menem.

El Ministerio de Defensa ratificó ayer que no retirará del Senado los pedidos de ascenso al grado inmediato superior de los capitanes de fragata Juan Carlos Rolón y Antonio Pernías, acusados de graves violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar, en tanto el senador radical Hipólito Solari Yrigoyen presentó un proyecto tendiente a que el Poder Ejecutivo retire los pliegos de los dos marinos represores.

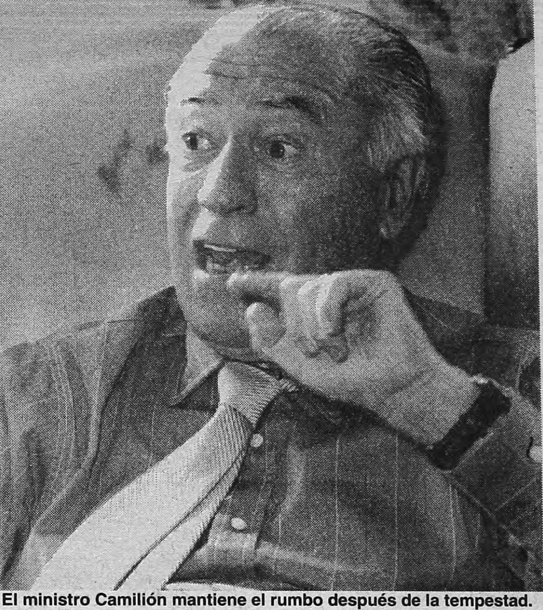
Tras reiterar que el Ministerio de Defensa no retirará los pedidos de acuerdos para los dos ascensos, un vocero admitió que esa cartera se mantiene expectante ante la decisión final que ahora ha quedado en manos de los senadores. Las afirmaciones del vocero coinciden con las declaraciones del presidente Carlos Menem, que también le tiró la pelota a la Cámara alta.

Los pliegos de los dos marinos que torturaron detenidos desaparecidos en los calabozos clandestinos de la Escuela de Mecánica de la Armada fueron remitidos al Senado el 13 de diciembre último en un paquete que contenía 151 pedidos de ascensos, pero el acuerdo requerido quedó en suspenso ante la información publicada por este diario y las impugnaciones presentadas por organismos defensores de los derechos humanos.

La Cámara alta expresó además su desagrado por el hecho de que los dos oficiales hubieran recibido sus insignias de capitán de fragata antes de que el cuerpo hubiera prestado el acuerdo correspondiente. Solari Yrigoyen solicitó ahora formalmente que el Poder Ejecutivo retire los pliegos que son cuestionados por la mayoría de sus correligionarios y por algunos justicialistas que no se manifestaron públicamente.

El senador chubutense propició, no obstante, que si el bloque justicialista insistía en tratar los acuerdos para Pernías y Rolón se convocara a una sesión especial con la debida anticipación. Solari Yrigoyen refutó de paso al presidente Carlos Ménem, quien sostuvo que los marinos fueron ascendidos en dos oportunidades durante el gobierno de Raúl Alfonsín, al recordar que por revistar en grados inferiores de la Armada no obtuvieron el acuerdo del Senado.

En tanto, el nuevo secretario de Asuntos Militares, Jorge Baeza González, puso ayer en posesión de sus cargos a los subsecretarios de Política y Estrategia, Ricardo Lagorio, y de Asuntos Institucionales, Roberto Ahumada. Este acto parece cerrar la crisis desatada en la cartera de Defensa tras la renuncia de Vicente Massot al cargo que ahora ocupa Baeza González.


Mario Manusia

El ministro Camilión mantiene el rumbo después de la tempestad.
Solari Yrigoyen reclamó que los pedidos de ascenso sean retirados.



*Por Federico Pagura**

Héroes

La crisis de valores éticos por la que atraviesa la humanidad, y en particular nuestra propia nación, lleva al vaciamiento, a la confusión o a la distorsión de las palabras, algunas de las cuales llegan a perder todo su contenido y significado original. Una de esas palabras, en nuestra sociedad argentina, es la palabra "héroes", desde que el presidente Alfonsín en aquella angustiosa Semana Santa de 1987 llamó "héroes" a algunos de los carapintadas que mantenían en vilo a nuestra población, con la complicidad de las "heroicas" Fuerzas Armadas argentinas, que todavía no han tenido el coraje de contestarles a nuestras Madres y Abuelas de Plaza de Mayo qué hicieron de los miles de desaparecidos de nuestro país durante el período en que, con poder absoluto, desgobernaron a fuerza de terror a nuestro pueblo.

Ahora venimos a descubrir con asombro, gracias a los patrióticos servicios de algunos de nuestros valientes y brillantes periodistas, que también había sido "héroe" el ex capitán Rafael López Fader (uno de los secuestradores del empresario Osvaldo Sivak), y nos imaginamos que también los oficiales de la Escuela de Mecánica de la Armada Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón (los mismos que pusieron fin a las vidas abnegadas de las monjas francesas y los curas palotinos... que como la sangre de Abel sigue clamando al cielo por verdad y justicia). Felizmente, hoy nos enteramos de que la voz de alerta del periodismo profético (que en adelante no habrá decreto ni ley que pueda silenciar) ha impedido que estos "héroes" reciban el indulto o los ascensos que aparentemente ya sentían al alcance de sus manos o, quizás más adelante, la condecoración y el monumento que el "heroico" ex general Videla y el dirigente francés Le Pen, que nos visita, promoverían sin ningún cargo de conciencia. De todos modos, estos episodios deben contribuir a que la memoria de los argentinos se agudice, para que en el futuro no seamos sorprendidos por estas maniobras "entre gallos y medianoches", que tanto daño le hacen a nuestra democracia y que tanto duelen y repugnan a las víctimas del terrorismo de Estado que imperó sobre nosotros, y de cuyas secuelas no nos hemos podido liberar todavía.

Al menos mi memoria fue sacudida por estos hechos, y recordé vívidamente los días en que me tocó presidir, acompañado por nuestro Premio Nobel, Pérez Esquivel, y el doctor Frugoni Rey, el Comité de Solidaridad con Nicaragua, que integraban representantes de la mayoría de los partidos políticos de nuestro país, de las fuerzas laborales y de los organismos de derechos humanos, y en el que el doctor Menem, gobernador de La Rioja, era representado personalmente por el doctor César Arias. En esos días, las fuerzas mercenarias mantenidas por el gobierno del señor Reagan y asesoradas en territorio hondureño por nuestro "heroicos" militares argentinos, no eran honradas sino repudiadas por la conciencia de los pueblos latinoamericanos y del mundo entero. Basta con leer el dictamen del Tribunal de La Haya en aquellos días, condenando la política terrorista del gobierno norteamericano, como bastaría visitar hoy Nicaragua y constatar los desastrosos resultados de esa política impuesta en el país hermano, para convencerse de que nuestros "héroes" no han sido tales, sino delincuentes y criminales que como sus promotores oprotectores todavía no han recibido todo el juicio de la historia y menos aún el de Dios, quien a través del profeta Isaías (800 a.C.) declaraba: "¡Ay de los que llaman bueno a lo malo y malo a lo bueno; que convierten la luz en oscuridad y la oscuridad en luz!... así como el fuego quema la paja y las llamas devoran las hojas secas, así también perecerán ustedes, como plantas que se pudren de raíz y cuyas flores se deshacen como el polvo. Porque despreciaron las enseñanzas del Creador".

* *Obispo (E), copresidente del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos.*

El caso Rodríguez Saa a punto de quedar en nada

La Cámara Federal de Mendoza anuló las actuaciones del caso Rodríguez Saa y dio plazo al juez de San Luis para que resuelva la libertad de los cuatro acusados.


A. Andam

Gobernador Adolfo Rodríguez Saa mira al vacío.
La Cámara puso a foja cero la investigación judicial.

(Desde San Luis) **La Cámara Federal de Mendoza ordenó la nulidad de todas las actuaciones en la causa que investiga la denuncia de secuestro del gobernador puntano, Adolfo Rodríguez Saa, pero concedió al juez federal a cargo de la misma un plazo hasta el sábado próximo para que disponga o no la libertad de los cuatro detenidos acusados de haber participado en el hecho, incluyendo a la amante del mandatario, Esther "La Turca" Sesín.**

La medida judicial representa un severo revés para el gobernador Rodríguez Saa, ya que si el juez convalida el parecer de la Cámara deberían recuperar –además– su libertad el novio de Sesín, Alejandro Salgado, considerado hasta ahora como el principal involucrado en el secuestro; su socio Eduardo Doyhenard y el empresario Gabriel Haydar. Sobre los cuatro pesaba la prisión preventiva, que la Cámara mendocina decidió dejar sin efecto al igual que todas las medidas adoptadas por el primer juez de la causa, Raúl Fourcade, quien ya había sido apartado del caso por "amistad manifiesta" con el denunciante.

El dictamen de la Cámara fue dado el pasado jueves, dos días antes del comienzo de la feria judicial. En el mismo ratifica la competencia federal para el seguimiento de la causa. Pero declara "nulo todo lo actuado por el juez federal Raúl Fourcade respecto de Walter Alejandro Salgado a partir del 7 de noviembre", y resuelve "declarar nulos los procesamientos y prisiones preventivas dictadas contra Nélida Ester Sesín, Eduardo Alberto Doyhenard y Gabriel Haydar", aunque manteniendo "la detención de los cuatro nombrados".

La Cámara mendocina, que integran Luis Miret, Guillermo Petra y Otilio Roque Romano, ordenó al juez subrogante Pedro Humberto Blanco que los actos procesales anulados sean "renovados, ratificados o rectificados", lo que obliga a éste a una virtual carrera contra el reloj y plantea una virtual orden de libertad de los detenidos. Al igual que el pedido de recusación, el de nulidad fue presentado por el abogado de Salgado, Juan Carlos Nellar, quien integró el Supremo Tribunal de Justicia de San Luis hasta pocos días antes del secuestro.

Los cuatro involucrados fueron apresados en días posteriores a que el gobernador puntano denunciara haber sido secuestrado y sugiriera la responsabilidad del gobierno nacional en el hecho. Aunque Rodríguez Saa omitió en sus primeras declaraciones la circunstancias de su captura, posteriormente quedó en claro que el episodio se inició en la madrugada del 23 de octubre pasado en el motel *Y...no C,* de las afueras de la capital puntana, cuando se encontraba con su amante, la Turca Sesín. Otras seis personas detenidas en la investigación debieron ser dejadas en libertad por falta de méritos, sin perjuicio de la prosecución de la causa.

Gabriel Haydar, mencionado por los voceros oficiosos del clan Rodríguez Saa como la "conexión política" del caso –por su estrecha amistad con Juan Carlos Velazco, directo nacional de Seguridad de José Luis Manzano–, había sido inicialmente dejado en libertad. Pero hace dos semanas el juez Blanco recalificó su situación y volvió a detenerlo. Haydar designó en los últimos días como abogados al ex camarista Raúl Zaffaroni y al penalista Julio Maier, quienes denunciaron que su cliente acaba de ser involucrado en otro caso, esta vez de robo y en la justicia provincial, para impedir el cese de su detención (ver aparte). Entre los letrados que colaboran en la defensa de Sesín figura el penalista cordobés Jorge de la Rúa, hermano del senador porteño.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia Civil N° 104, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ESTHER MARIA SCHAPIRA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 23 de diciembre de 1993.
ADRIAN H. ELCUJ MIRANDA, Secretario Interino.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 63, a cargo del Dr. Raúl Jorge Rollan; Secretaría N° 93 a cargo de Gabriela Paradiso Fabbri, en los autos caratulados: "CONSORCIO DE PROPIETARIOS SAN BLAS 2331/35/39 C/ JUARROS ANA MARIA S/ RENDICION DE CUENTAS (SUMARIO), cita y emplaza a la Sra. Ana María Juarros a fin de que comparezca a estar a derecho, por el término de 10 días bajo apercibimiento de designar defensor oficial. Raúl Jorge Rollan, Juez. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 7 de noviembre de 1993.
GABRIELA PARADISO FABBRI, Secretaria.

Otra causa provincial

(Desde San Luis) Los cuatro detenidos por el caso Rodríguez Saa podrían recuperar su libertad en la causa federal, pero simultáneamente podrían quedar presos en una causa del fuero provincial donde se investigan los delitos de asociación ilícita, robo, defraudación al Estado, estafa y falsificación de documentos públicos en perjuicio de la Caja Social de San Luis. Los hechos son investigados por el juez del crimen Néstor Ochoa, quien a más tardar hoy a medianoche deberá resolver sobre la situación procesal de Esther Sesín (ex directora del organismo), Alejandro Salgado, Eduardo Dohyenard y Gabriel Haydar.

Ochoa investiga desde hace meses la pérdida de varios cheques por montos no conocidos cuando la amante del gobernador presidía la Caja Social. La presunción de que los cuatro podrían estar incursos en los hechos surgió de las actuaciones de la Justicia federal sobre la denuncia de secuestro. Tres de los cuatro detenidos se negaron a declarar ante Ochoa. Omar Uría, letrado de algunos de los involucrados, afirmó que éstos son "detenidos políticos", ya que "se siguen inventando delitos e imputaciones para poder dejarlos adentro".

NUEVA CORRIENTE

Peleas en el PC

(Por Raúl Kollmann) **El 76° aniversario de la fundación del Partido Comunista Argentino servirá de marco para el lanzamiento público de una corriente interna del PC, que se autoidentifica como ortodoxa. Jorge Pereyra, el ex hombre fuerte del PC (fue secretario de organización), es quien encabeza al sector de militantes que critica "la disolución del partido dentro del Frente Grande y el abandono del socialismo". Con la consigna "no bajamos las banderas comunistas y lucharemos contra los que se propongan hacerlo", la corriente convoca a un acto público para el jueves en el salón de actos de la Universidad Tecnológica de Avellaneda. Fuentes de la conducción del PC minimizaron la rebelión y aseguraron a este diario que "es un grupito que no tiene peso alguno, absolutamente minoritario, y que quiere reflotar el movimiento comunista en su peor versión".**

Desde hace casi seis meses, el sector de Pereyra edita un boletín de circulación restringida llamado *La Corriente* y publicado a nombre de la Regional Sur del PC. En respuesta, el Comité Central intervino sucesivamente los distritos de Avellaneda, Lanús y La Plata y sancionó a dirigentes de Mendoza y la Capital Federal. El transfondo de la discusión es el cuestionamiento a la conducción del PC, encabezada por Patricio Echegaray, que según los ortodoxos "protagoniza un giro hacia la socialdemocracia". Los puntos claves de la crítica son que "el PC está de furgón de cola en el Frente Grande, sus banderas no aparecen, está marginado en las candidaturas y no hay la menor pelea por un perfil socialista". En el documento público que sirve de convocatoria al acto del jueves, los hombres de Pereyra resumen: "Nosotros decimos, igual que el Frente Grande, que otro país es posible. Pero no nos hacemos los distraídos, para nosotros eso se llama socialismo".

Desde la conducción nacional del PC se ratificó ayer el curso emprendido en los últimos meses a través de la participación en el Frente Grande. "Estos compañeros están absolutamente marginados del proceso de construcción frentista –señaló Oscar Laborde, integrante de la Comisión de Acción Política–. No tienen el menor peso dentro del partido, ni están presentes en ningún gremio. Y, lo que es fundamental, no ofrecen alternativa política alguna. Dentro del PC tenemos debates importantes sobre el futuro del Frente Grande, pero ese grupito sólo pretende la reconstrucción del viejo movimiento comunista internacional, tal como fue hace años.

El lanzamiento público de la corriente de Pereyra seguramente se traducirá en una nueva confrontación con las autoridades del partido. Algunos pereyristas sueñan con reflotar algo así como un "Partido Comunista Auténtico" y estudian el modelo de la "Rifondazione Comunista italiana", el partido que agrupa a los ortodoxos de ese país.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

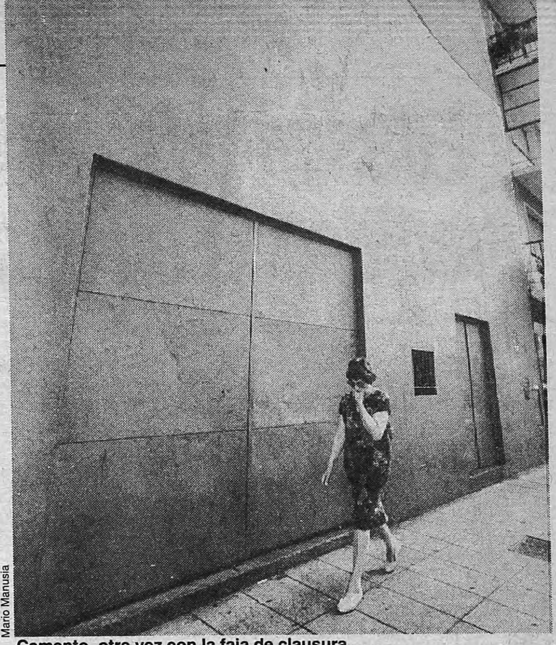
Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CLAUSURARON CUATRO DISCOTECAS

Cemento y lágrimas

Los inspectores municipales clausuraron Cemento, New Port, El Monasterio y Maracaibo, por carencia de medidas de seguridad adecuadas y otras infracciones.



Mario Manusia

Cemento, otra vez con la faja de clausura.
Omar Chabán, su dueño, asegura que es "una persecución".

Tras el cierre preventivo de cuatro discotecas durante el último fin de semana en la Capital Federal, el intendente Saúl Bouer exhortó a la población, especialmente a los jóvenes, a denunciar irregularidades observadas en boliches de la ciudad. "El gran problema que yo veo, aparte de las normas de seguridad, es que esta gente (los dueños) permite entrar a mucha más cantidad de personas de la que realmente tendrían que recibir", acusó Bouer. Los locales clausurados fueron Cemento, en Constitución; New Port, en Recoleta; El Monasterio, en Belgrano, y Maracaibo, en el microcentro, por violación a distintas normativas vigentes. En el caso de Cemento, los inspectores municipales, acompañados por efectivos de la Policía Federal, fajaron el local de Estados Unidos al 1200 al detectar venta de bebidas alcohólicas a menores, cables de luz pelados y una parrilla donde hacían choripanes y hamburguesas. Omar Chabán, propietario de Cemento, admitió que en esta oportunidad la disco estuvo "bien clausurada", aunque denunció ser blanco de "una persecución" desde la Municipalidad: "Seguramente el jueves voy a abrir, pero me van a perseguir de nuevo", aseguró (ver aparte).

Durante el operativo de control realizado el primer domingo del año, los inspectores comunales verificaron las condiciones de funcionamiento de una veintena de boliches, de los cuales cuatro fueron clausurados preventivamente por los siguientes motivos:

Tanto New Port (Junín 1721) como El Monasterio (Monroe 3994) estaban habilitados como café-bar pero funcionaban también como boliche bailable, para lo cual no tenían permiso municipal. Las dimensiones de las puertas de ingreso y de seguridad que se exigen para abrir un café-bar son menores que las que se necesitan en el caso de una disco.

Maracaibo (Maipú 365) no contaba con todas las medidas de seguridad: no tenía ni luces de emergencia ni flechas indicadoras de la salida.

Cemento fue clausurada preventivamente por expendio de bebidas alcohólicas a menores, presencia de éstos en horario no permitido, trascendencia de la música a la vía pública, cables de luz expuestos (pelados), falta de higiene y la existencia de una parrilla en la pista de baile –donde se hacían choripanes y hamburguesas–, que no estaba autorizada por la Comuna. Para el ombudsman, Antonio Cartañá, esta discoteca "tendría que estar definitivamente clausurada", si la Municipalidad tuviese "vocación para aplicar los códigos de habilitación". Por su parte, el intendente Bouer aclaró que desde junio pasado, cuando firmó un decreto ordenando la fiscalización de las 221 discos habilitadas por la Comuna, se las controla semanalmente. "No estamos haciendo estos operativos de control ahora, a partir de la tragedia de la discoteca de Vicente López", quiso aclarar el director adjunto de Policía Municipal, Oscar Di Virgilio, quien precisó que a lo largo de 1993 los 45 inspectores abocados a verificar las disco clausuraron 17 boliches bailables. Sin embargo, el efecto Kheyvis, llevó a las autoridades de Inspección General a enviar la semana última a las 221 discos de la Capital una cédula recordando a los propietarios las normas que deben cumplir de acuerdo con las ordenanzas vigentes (ver aparte).

Precauciones

El incendio en la discoteca Kheyvis, que hace dos semanas cobró la vida de 17 jóvenes, llevó a la Dirección de Inspección General porteña a intimar la semana pasada a los dueños de los 221 boliches de la Capital Federal para que respeten la prohibición de vender bebidas alcohólicas a menores y la veda para su permanencia después de las 22. A través de una cédula, la Municipalidad recordó a los propietarios que no deben exceder la capacidad máxima para la que fueron habilitados. (Se calcula una persona por cada metro cuadrado libre.) Además, las discotecas que tienen 40 metros o más de fondo tienen que tener una salida de emergencia lateral. Los boliches no pueden tener elementos de decoración de plástico ni cortinados de tela. En caso de contar con entrepisos o escaleras de madera, los mismos deben estar recubiertos con pintura ignífuga. A su vez, todas las salidas del local deben estar señalizadas con luces independientes del sistema eléctrico.

"Esta vez me cagaron bien"

Molesto e indignado por el cierre preventivo de su boliche Cemento, Omar Chabán aseguró que los inspectores municipales "venían con la orden de clausurarlo sea como sea". Chabán precisó que desde hace un par de semanas los dueños de las discotecas porteñas "estaban todos atemorizados, porque iban a reventar a alguna y buscaron a Cemento porque está muy a la vista". Sin embargo, el empresario reconoció que en esta oportunidad la disco estuvo "bien clausurada". "Me cagaron bien. La parrilla la tengo hace 10 años. Pero un local clase C –como el mío– no puede servir comida. El problema son los menores –admitió–. Todo el mundo sabe que en todos los lugares de la noche hay menores, pero me cagan a mí y no a los otros."

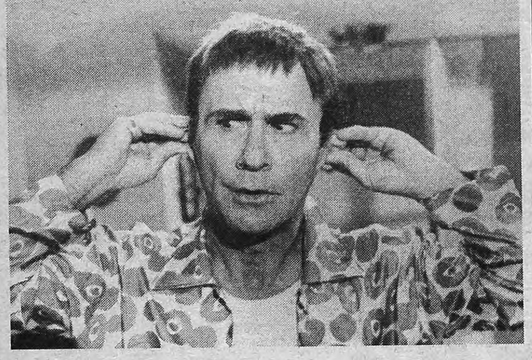
ATENTADO EN UNA DISCOTECA DE COSQUIN

Broma pesada de fabricación casera

La policía de Cosquín buscaba ayer a varios jóvenes de la zona que serían los responsables de haber arrojado una bomba de fabricación casera en la discoteca Eros de esa ciudad en la madrugada del primer día del año. Varios de los que esa noche estaban en la fiesta aportaron datos para identificar a los culpables, aunque hasta ahora no hay detenidos. Mientras algunos aseguran que el atentado fue producto de una "guerra de boliches", para la policía se trató de una "broma pesada".

Eros, una confitería bailable ubicada sobre la calle principal de Cosquín a sólo dos cuadras de la plaza Próspero Molina (donde se realiza el Festival de Folklore) fue la única de las cuatro discotecas de esa ciudad que no había sido visitada por los inspectores municipales, aparentemente "por falta de tiempo". Mientras algunos aseguraban que el local no cuenta con autorización municipal para funcionar y que sólo tenía una habilitación precaria concedida por el propio intendente, los concejales en pleno permanecían reunidos, hasta el cierre de esta edición, con Rubén Ríos, jefe comunal de la ciudad del folklore.

Lo que sí pudo ser confirmado por la División de Explosivos de la policía es que la bomba que estalló a las tres de la mañana, provocando el pánico de los casi 400 jóvenes que colmaban un local que no tiene capacidad para tantas personas, fue de fabricación casera. Los investigadores no encontraron restos de una carcaza como las que contienen los gases lacrimógenos, pero señalaron que el artefacto contenía agresivos químicos. La expansión de esta sustancia en el primer piso del local de la calle Buenos Aires fue lo que provocó asfixia entre los asistentes a la fiesta y la estampida que terminó con cientos de jóvenes aprisionados en la estrecha escalera por la que se ingresa al boliche. La mayoría de los 35 heridos ya fueron dados de alta en los distintos centros asistenciales donde fueron internados, pero dos de ellos permanecen en grave estado en dos clínicas de Córdoba capital. Se trata de Diego Ortiz, de 22 años, que está en estado de coma y de Marcela Edith Mazzoni, de 23, quien permanece en terapia intensiva.

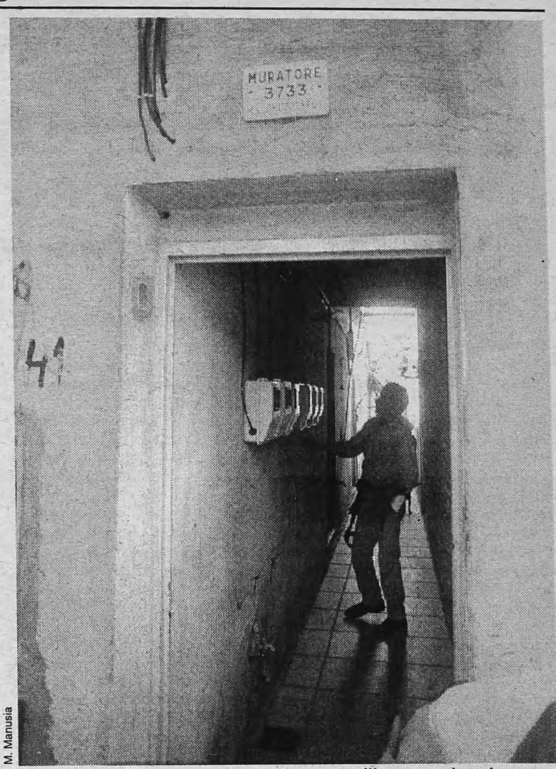


Qué fenómeno esa plaza

"Qué fenómeno", diría él, con esa voz nasal inconfundible. Allí, cerca de la Plaza Constitución, se colocará una placa y desde ese momento la plazoleta ubicada en la Avenida 9 de Julio, entre Cochabamba y Constitución se llamará para siempre Pepe Biondi. No está mal el lugar elegido. En esa zona, en sus primeros años, el niño que luego generaría ternuras y sonrisas de manera desenfrenada, vendía diarios y la apechugaba como podía hasta que de la mano del payaso Chocolate se escapó en el circo Anselmi para cambiar su destino. De aquellos tiempos difíciles sacaría el gesto perdedor, la frase "Qué suerte pa' la desgracia" o el "Patapúfete" que aventuraba desgracias por venir. La iniciativa fue de la concejala justicialista Inés Pérez Suárez. "La ternura que despierta Biondi en todos aquellos que gozamos con sus personajes me inspiró el proyecto", dijo Pérez Suárez. Y no hicieron falta discusiones para que la propuesta ganara adeptos en el Concejo Deliberante porteño. Pepe Galleta, Narciso Bello, Pepe Curdeles, Estropajo y Canario agradecen desde algún sitio entrañable el homenaje.

Edesur y la era de los medidores en el comedor

Los vecinos de Villa Caraza denunciaron que la empresa instaló los nuevos medidores dentro de las casas, en cocinas, comedores y dormitorios, sin ninguna medida de seguridad.



M. Manusia

Algunos medidores fueron puestos en pasillos, pegados al gas.
"No sabemos cómo van a hacer para venir a tomar los registros."

En el comedor, en el dormitorio al lado del cuadro de algún familiar, o en el pasillo, pegadito a los caños del gas, fueron colocados los nuevos medidores de Edesur en los barrios 9 Julio, 17 de Octubre y San José Obrero, en la localidad bonaerense de Villa Caraza. "Cuando volví a casa y me encontré con el medidor adentro del comedor le pregunté a mi mujer qué había pasado y me contestó que los de Edesur le habían dicho que era el único lugar donde lo podían poner. Pero ahora no puedo continuar construyendo, porque si no corto el cable que baja a mi casa y me quedo sin luz para siempre", se quejó Justo Catalán, uno de los más de 50 mil usuarios que se vieron afectados por los cambios de medidores implementados por la compañía de energía en el partido de Lanús. Desde la delegación local de Edesur no dieron información sobre el tema y remitieron a las oficinas centrales. "No sé nada sobre lo que me pregunta usted", fue la respuesta del gerente de Relaciones Públicas de la compañía, Héctor Musmano, ante la consulta de *Página/12*.

Luego de sufrir por apagones prolongados, los usuarios de Caraza confiaron en la promesa de la empresa privada de que los problemas serían solucionados con la renovación del tendido de la red eléctrica y de los medidores. "Hace dos meses hicieron un censo y nos avisaron que iban a cambiar el tendido de las redes y también que iban a sacar los viejos medidores para colocar los nuevos", relató Nicolás Pascovich.

Dos semanas después de realizado el censo, personal de Siemens –empresa contratada por Edesur– ancló sus camionetas en Caraza para instalar los nuevos medidores y tirar los colocados, años atrás, por Segba. Los modernos aparatos fueron puestos en la pared, pegados a la ventana, otros en el zaguán, algunos en el comedor junto a la heladera y otros en el dormitorio. "La empresa invade la propiedad privada, porque nadie puede venir y colocar los medidores dentro de la casa cuando están construidos los pilares", se quejó ante **Página/12** Pascovich.

¿Cómo van a hacer para tomar el estado del medidor?, fue la primera pregunta que lanzaron las vecinas a los obreros de Edesur. "Señora, los inspectores vendrán equipados con largavistas", bromeó uno de los operarios ante la duda de las mujeres, mientras dos perros se chocaban contra las rejas, como custodiando el nuevo aparato. Los supervisores que controlan las obras aclararon a los usuarios que "se contratarán empleados full time que pasarán hasta los domingos, a la hora del almuerzo, para verificar la cantidad de electricidad consumida en cada vivienda".

Los vecinos también tienen dudas en cuanto a la seguridad de los nuevos medidores. "Son instalaciones precarias, el medidor está al alcance de los chicos (un metro y medio del piso) y los cables quedan al aire libre. ¿Qué pasará si llueve?", se preguntó Norma Rébori. "Esta es una instalación para negros", recordó Pascovich que le había comentado un ingeniero de la empresa contratista de Edesur. Pero las sospechas por la inseguridad también apuntaron a que el nuevo sistema sea aprovechado por los ladrones para entrar más libremente en las casas con una credencial falsa de la empresa.

Las familias que no tenían medidores debieron pagar unos 120 pesos por los nuevos aparatos que en pocos días entrarán en funcionamiento. Sin embargo, aún sin poner en marcha el nuevo sistema, la compañía distribuidora de energía ya recibió algunas quejas. "Este medidor no está conectado y ya marca 2,30. Vinieron a verlo, me dijeron que está roto y que tenían que cambiarlo", explicó Rosa.

"Dicen que con este sistema no va a haber más enganchados. Pero primero que la terminen con los apagones y los problemas de baja tensión, porque a las 6 de la tarde de la pantalla de la televisión sólo se ve la mitad", reclamó Catalán. "Los que se cuelguen de la red provocarán que la luz se corte en todo el barrio, por lo que todos los vecinos ahora también vamos a terminar cuidando los intereses de Edesur", finalizaron la queja los vecinos.

Como en 1993, los sin techo vuelven al centro del debate público.

El intendente Saúl Bouer minimizó el supuesto auge de ocupaciones ilegales de viviendas en algunos barrios porteños y aseguró que la obligación de la Municipalidad es "tratar de ubicar a la gente en otros lugares". Los habitantes de las ex bodegas Giol y La Superiora, unas 3000 personas, serían desalojados antes de fin de año.



F. Duoskin

En busca de otros techos

"Si hay desalojo, nuestra obligación es tratar de ubicar a la gente en lugares para que sigan viviendo." El intendente de Buenos Aires, Saúl Bouer, moderó sus expresiones al ser consultado sobre eventuales medidas en contra de las miles de personas que viven en casas tomadas de su jurisdicción. El tema, de gran repercusión político-social hace escasos meses, fue reflotado a partir de notas difundidas por varios medios periodísticos en las que se hizo hincapié en la supuesta aparición de nuevos asentamientos ilegales, uno de ellos en las ex bodegas La Superiora, en el barrio de Palermo. De acuerdo con datos oficiales del último censo, un total de 126.225 personas viven en 30.386 hogares ocupados "de hecho", sin título de propiedad ni contrato de locación alguno, tanto en la Capital Federal como en el Gran Buenos Aires.

–En estos casos el desalojo no va a ocurrir porque no hay contrato de alquiler, esta gente se metió porque sí en ese lugar –arremetió un periodista en diálogo con el intendente.

–Bueno, pero nuestra obligación es no tener a la gente en la calle –respondió Bouer, en un intento por minimizar la supuesta intensificación de las ocupaciones ilegales.

Bouer, entrevistado por Radio Mitre, aclaró que, en el caso de las ex bodegas Giol y La Superiora, la Municipalidad "no puede hacer nada" porque se trata de terrenos "pertenecientes al Estado nacional". El puntapié inicial de la nueva andanada periodística contra los moradores de casas tomadas lo dio –una vez más– el diario *La Nación* en una nota de tapa. La información tuvo repercusión en otros medios que hablaron de barrios "afectados" por las usurpaciones y que reclamaron "medidas" al intendente Bouer.

El funcionario afirmó que la comuna ayudará a los ocupantes de Giol y de otros asentamientos "si son desalojados mediante una orden judicial". Sostuvo que en ese caso "nosotros tenemos que acudir en ayuda de estas personas, dándoles la seguridad de que les vamos a encontrar un lugar para habitar". Precisó que el municipio tiene a su cargo en hoteles "a cerca de 1500 personas que, por distintas circunstancias, fueron desalojadas". Resaltó que se les brinda "alimentos, alojamiento y ropa", aunque admitió que esta ayuda se brinda para que "en un plazo prudencial puedan vivir por sus propios medios".

Desde las páginas del diario de la familia Mitre, un grupo empresario anunció la demolición, en febrero, de la ex bodega La Superiora. De acuerdo con esa versión, Giol correría la misma suerte antes de fin de año. Las informaciones periodísticas dicen que más de 3000 personas viven en esos dos edificios ubicados en la zona norte de la Capital Federal. El último censo dijo que 17.467 personas son ocupantes "de hecho" de viviendas ubicadas en la Capital Federal. Una información actualizada de la Comisión Municipal de la Vivienda estimó que esos pobladores irregulares serían ahora 130.000 sólo en la Capital.

En los 19 partidos del Gran Buenos Aires, 25.525 hogares donde viven 108.758 personas se han asentado en lugares que no les pertenecen, azuzados por la grave crisis socio-económica y por el déficit habitacional que supera los tres millones de viviendas. El censo bonaerense precisó además que otros 175.062 hogares donde viven 631.007 personas son ocupados "por préstamo, cesión o permiso". Las malas condiciones de vida se denotan también por la presencia, en toda la provincia de Buenos Aires, de 232.803 hogares tipo "rancho o casilla". En la Capital son 11.482 las casas que tienen tales características.

INQUILINATO EN SAN TELMO

Desalojo en nombre de Dios

***(Por Eduardo Videla)* Cuando en febrero de 1952 el inmigrante italiano Ricardo Shnabl Rossi estampó su firma en el testamento y dejó su propiedad como herencia a dos congregaciones religiosas no supuso que su gesto tendría un efecto no deseado. Cuarenta y un años después, la Obra Cotolengo del Padre Orione y las Hermanitas de los Pobres, beneficiarias de aquel legado, iniciaron un juicio de desalojo contra las doce familias que habitan el edificio de Bolívar 645/51, un viejo inquilinato semiderruido que figura entre los bienes heredados. En ese lugar viven unas cuarenta personas –más de la mitad son niños– y en el local que da al frente funciona un comedor infantil donde diariamente se alimentan 120 chicos del barrio de San Telmo. La primera familia fue desalojada el 21 de diciembre tres días antes de la Nochebuena, y en estos días están llegando las cédulas de lanzamiento para el resto. "Yo digo, si los monseñores se tiran contra el Gobierno por la política económica, porque hay más pobres y más desocupación, ¿por qué se meten con nosotros, que no tenemos dónde ir a vivir?", se pregunta desconcertado Juan Carlos Castro (45) que tiene nueve hijos y hace 22 años que vive en el lugar. "Que agradezcan a las congregaciones que los dejaron vivir gratis durante 40 años", replica el abogado Angel Simonetti, uno de los patrocinantes de las órdenes católicas.**

Nadie reclamó ese edificio de once departamentos sobre un pasillo y otro más en el primer piso hasta 1990, cuando las órdenes, a tono con los tiempos que corren, iniciaron los juicios contra cada una de las familias ocupantes del predio. Ricardo Guaraglia (40) no se resigna a abandonar la casa en la que vive desde que nació: muestra la partida de nacimiento, donde figura el domicilio de esa casa que ahora tiene que abandonar. Esa es la única prueba que tiene a su favor: "Es el derecho al arraigo que tenemos yo y mis hijos, que nos criamos en este barrio", explica.

Mientras algunos ocupantes intentan negociar con las instituciones religiosas, los juicios avanzan a paso firme: el 21 de diciembre fueron desalojados del departamento tres Mario Guerra, su mujer y sus tres hijos de 10, 15 y 18 años. "Hace unos meses ofrecimos comprar el departamento y nos pidieron 20.000 dólares –relata Guerra–. Pero cuando tramitamos un crédito en el banco, se echaron atrás, nos dijeron que esto no se vende, que nos teníamos que ir." Juan Castro, que vive en el departamento nueve, al fondo del pasillo, cuenta que hasta 1972 le pagó un alquiler a la Obra de Don Orione. "Después no nos quisieron cobrar más –se justifica–. Ahora –protesta– vienen y nos tiran directamente con los papeles para el desalojo."

"Les dimos oportunidades, los pusimos en aviso", argumenta el abogado Simonetti. "No basta con ocupar una vivienda para reclamar derecho de propiedad –sostiene–. El inmueble está inscripto en el Registro de Propiedad a nombre de las órdenes religiosas, que ahora quieren reclamar lo que les corresponde."

En el departamento cuatro, Ana Pirez, encargada del comedor infantil, dice: "Estamos haciendo gestiones para comprarles la propiedad. O pagarles un alquiler, si es razonable. Pero no hay caso. Ellos dicen que para hacer obras están ellos".

Versiones sobre un asalto

Un grupo delictivo fuertemente armado, integrado por una docena de sujetos, asaltó la tesorería de la empresa MONSA, línea de colectivos 60, en el barrio porteño de Constitución. Hasta ahí las versiones son coincidentes. Citando fuentes policiales, las agencias DYN y Télam consignaron que el botín del atraco, realizado el 12 de diciembre pasado, ascendió a 500.000 dólares. "Se está diciendo cualquier cosa. El robo existió pero no fue ni de la décima parte de esa cifra", indicó a *Página/12* Norberto Cano, presidente de la compañía, algo asombrado porque recién ahora tenía espacio en la prensa un asalto realizado más de veinte días atrás.

El robo se produjo en las oficinas de MONSA, ubicadas en Guanahani y Aristóbulo del Valle, donde funciona la administración y tesorería de esa clásica línea de colectivos que cruza la capital rumbo al norte de la provincia de Buenos Aires. Eran por lo menos diez hombres que llegaron en varios vehículos y retuvieron por la fuerza al personal para aguardar a los choferes que iban llegando a la terminal. Los asaltantes, no conformes, también violentaron la caja de seguridad. Las versiones policiales también consignaron que hubo encapuchados y que el robo ocurrió cerca de la medianoche.

"Todos actuaron a cara descubierta y el asalto fue alrededor de las nueve de la mañana. ¿Cómo voy a tener aquí 500.000 dólares si pasan todos los días camiones de Juncadella? Además, somos una empresa grande, pero no hay forma de recaudar esa cifra en un fin de semana", aseguró Norberto Cano. El empresario agregó que si bien habían sufrido algunos atracos en las cabeceras norte de la línea de colectivos es la primera vez que fueron robados en las oficinas de Constitución.

La policía se mostró sorprendida en su momento por el conocimiento del terreno de los asaltantes y apuntó sus investigaciones sobre algunos choferes, pero no hubo resultados positivos. "Por lo que sé, varios de los vehículos que intervinieron en el asalto fueron encontrados varios días después, pero no hubo detenidos", finalizó Cano.

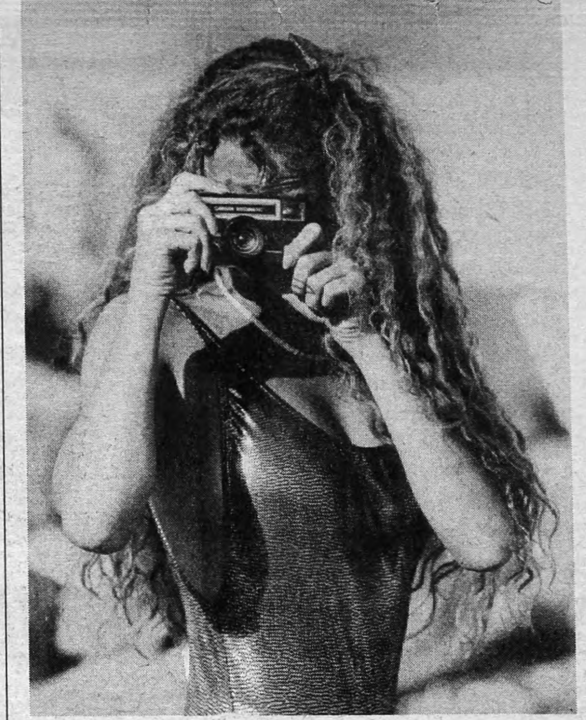
COLERA

El cólera causó durante el último fin de semana tres muertos en Salta, mientras que otras 26 personas –una de ellas residente en el conurbano bonaerense– resultaron contagiadas, con lo que el total de víctimas fatales desde el inicio de 1993 asciende a 35, según los datos oficiales. Los fallecidos son dos bebés de un año y ocho meses y un hombre de 39 años. El contagio de un joven boliviano de 18 años, que vive en el partido de La Matanza, trajo zozobra a las autoridades bonaerenses, hasta que se comprobó que el muchacho había viajado con su padre a Yacuiba, Bolivia, para pasar la Navidad junto a otros familiares. El adolescente, que trabaja en un horno de ladrillos, fue internado el 31 de diciembre en el Hospital Muñiz, pero después fue derivado al de Villa Celina, donde a las pocas horas fue dado de alta debido a su rápida evolución. De los pacientes contagiados en las últimas horas, 23 contrajeron la enfermedad en Salta y otros dos en Jujuy. Los fallecidos residían en las localidades de Salvador Mazza, Tartagal y Pocitos, en territorio salteño, donde hasta el momento se registraron 35 muertes y 1826 afectados. Ante este recrudecimiento del cólera, las autoridades sanitarias nacionales reiteraron que "el brote está controlado" y anunciaron el lanzamiento de una nueva etapa de rastrillaje para prevenir el mal en el norte argentino. Por otro lado, sus pares de Chile dictaron el "alerta rojo" en los balnearios de la zona central de ese país durante los próximos dos meses, en los que se espera un intenso movimiento de turistas, muchos de ellos argentinos. Esta medida se hará más estricta, sobre todo entre quienes veraneen en carpas sin adoptar las precauciones necesarias.

Accidente fatal en San Luis

Cuatro muertos y numerosos heridos fue el saldo del choque frontal entre un ómnibus de larga distancia y un camión de transporte de ganado, registrado ayer en la Ruta Nacional 188, a 250 kilómetros de la ciudad de San Luis. El impacto fue violentísimo: el micro, de la empresa Andesmar, con 29 pasajeros a bordo, chocó por causas que se desconocen con un camión jaula que llevaba 30 cabezas de ganado vacuno. Muchas de las víctimas debieron ser rescatadas de entre los hierros retorcidos. Entre los fallecidos se encuentra el chofer del micro, Angel Barro. El conductor del otro vehículo resultó ileso.

DAVIDRATTO/BBDO



El domingo los turistas pusieron las playas a tope.
Ayer, la llovizna empañó el día, pero siguió llegando gente.

Postales desde Mar del Plata

Casi 50.000 turistas arribaron durante el fin de semana, en un comienzo de temporada que se presenta auspicioso.

Los pronósticos meteorológicos esta vez acertaron y una lluvia mezquina generó ayer el primer mal humor más o menos generalizado en los casi 50.000 turistas que arribaron a Mar del Plata, en un comienzo de temporada que cuenta con las cifras a favor. Los hoteleros céntricos olvidaron la competencia para dirigirse miradas de complicidad. El 70 por ciento de las plazas de los hoteles –según informó la Asociación de Hoteles, Restaurantes, Bares y Afines– estaban ocupadas, lo que no es poco. Las perspectivas vienen bien: en algunos casos las compañías de micros tienen los pasajes agotados hasta el 10 de enero.

El domingo, el aire en la jornada era transparente y limpio y los turistas recién arribados se sacudían el estrés para comenzar a caminar la ciudad con la única ansiedad de disfrutar el paréntesis de las vacaciones. No todos se animaron a incursionar en aguas del Atlántico porque el tiempo fue bueno pero fresco: la mínima anduvo en siete grados y la máxima llegó a 18. Durante el domingo, 40.780 personas ingresaron a la ciudad balnearia por la Ruta 2: 37.500 arribaron en 9325 automóviles y otras 3280 lo hicieron en 82 micros. Otros ocho mil viajeros llegaron a Mar del Plata en tren, en ocho servicios completos que habían salido de la Capital Federal. En tanto, por las rutas 11 y 226 y por vía aérea llegaron a Mar del Plata otras 1200 personas.

El domingo, de todas formas, retornaron a su lugar de origen unas 22.400 personas, que sólo aprovecharon la ciudad por un fin de semana. Habrá que ver si esa tendencia del turista de viernes a domingo, y que cobró impulso el año pasado, vuelve a convertirse en hábito de muchos. Ayer, bajo la lluvia, las caravanas de autos que por las rutas buscaron Mar del Plata fueron llamativas.

Las perspectivas son buenas. Las empresas autotransportistas informaron que los servicios de Córdoba a Mar del Plata, cubiertos con una frecuencia de seis coches diarios, tienen agotadas sus reservas hasta el 10 de enero. La empresa Cóndor, con 36 servicios diarios entre Mardel y La Plata, también agotó plazas hasta el 5 de enero. Ayer, el Rápido Argentino, Chevallier y Compañía Argentina de Turismo también llegaron a Mar del Plata sin asientos vacíos. Lo cierto es que la ciudad balnearia por excelencia comienza a despabilarse a la espera de una temporada favorable.

Elefante marino

Luego de negarse a la atención médica de la gente de Mundo Marino, aceptar graciosamente el agua fresca que le disparaban las mangueras de la Prefectura Naval, tener un par de enfrentamientos con perros en lodazales cercanos a Olivos, el elefante marino que en los últimos días deambuló por las costas rioplatenses desapareció ayer por la noche en las aguas del Río de la Plata y no se lo volvió a ver.

La versión más esperanzada indica que tal vez el elefante haya logrado recuperar su rumbo y ya esté nadando hacia la Península de Valdés, a unos 1200 kilómetros al sur de la Capital Federal. El animal era un ejemplar hembra de 500 kilogramos de peso y tres años de vida. Prefectura Naval informó que no se ha dispuesto un operativo especial para su rescate, aunque, si es avistado por alguna de las unidades que patrullan habitualmente la zona costera, se dará parte inmediatamente al personal de Mundo Marino.

NACERIAN BEBES A PARTIR DE FETOS ABORTADOS

Una polémica en pañales

En Gran Bretaña se levantan olas en contra y a favor. Una nueva técnica permitiría extraer los ovarios de fetos femeninos muertos, dejarlos madurar en laboratorio y luego implantarlos en mujeres estériles.

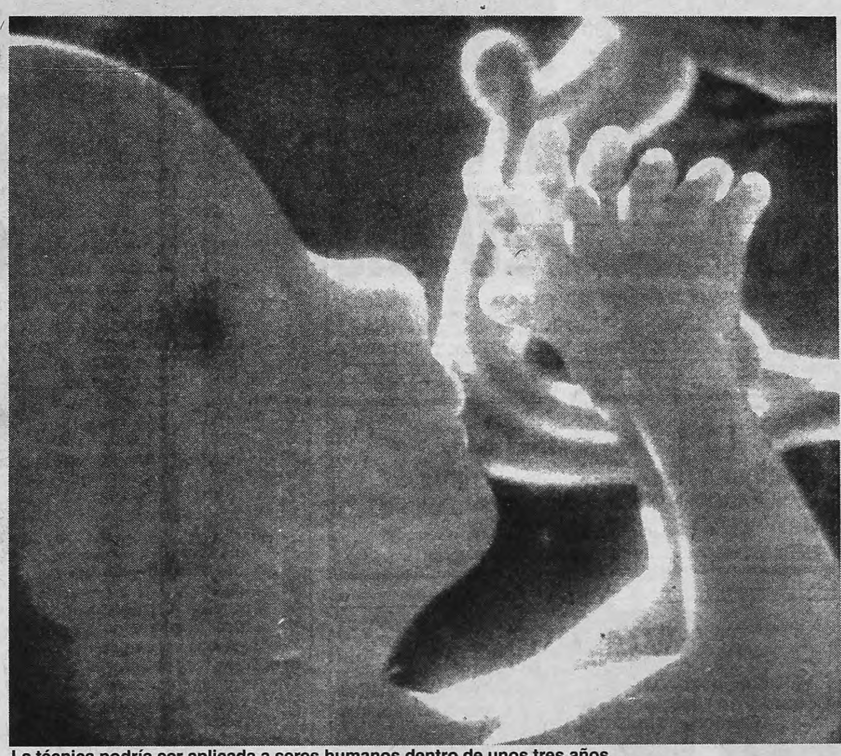
(*Por Alejandra Folgarait*) Una nueva técnica experimental que permitiría el nacimiento de bebés a partir de los ovarios de fetos femeninos muertos ha desatado una nueva oleada de críticas en Gran Bretaña, exasperando la polémica generada tras los casos de la mujer de 59 años que dio a luz a mellizos y la de una mujer negra que concibió un hijo blanco como su esposo. Los especialistas en ética y fertilización reclaman normas que regulen los imparables avances en este campo, aunque reconocen que las leyes suelen llegar demasiado tarde a la fiesta preparada con anticipación por la ciencia.

Roger Gosden, de la universidad escocesa de Edimburgo, experimentó en ratas un procedimiento para extraer los ovarios de un feto femenino muerto, esperar su maduración en el laboratorio y luego implantarlos en una mujer que no pueda tener hijos debido a trastornos de sus órganos genitales. Aunque la técnica es aún experimental, se anticipa que podría estar lista para ser ensayada en seres humanos dentro de unos tres años.

Si bien Gosden anunció ayer que había detenido sus experimentos a la espera de una posición oficial del comité de ética de la Asociación Médica Británica, que se reunirá este mes para tomar una decisión al respecto, el presidente de la Asociación, Stuart Horner, anticipó a la prensa que él es partidario de esta innovación. "El objetivo de esta técnica no es que los médicos se conviertan en Dios, sino ayudar a un pequeño número de mujeres que no pueden tener hijos", declaró el pope de la medicina inglesa, aunque subrayó que la investigación sólo se haría con humanos después de que el comité estableciera "reglas éticas".

No obstante este apoyo, las críticas llovieron desde distintos ángulos sobre el científico británico. La perspectiva de que un ser humano sea engendrado a partir de un feto abortado despertó la indignación de los anti-abortistas, temerosos de que se desate un mercado negro de fetos. "La opinión pública se va a sentir asqueada", pronosticó Anne Dibb, del movimiento Life. "¿Qué pensará esa criatura cuando comprenda que su madre ni siquiera nació?", se preguntó, mientras la portavoz del Partido Liberal Demócrata pidió a los médicos que detengan "su deseo de querer empujar cada vez más lejos el límite de lo posible".

Pero el especialista argentino Arturo Alfonsín, presidente de la Sociedad de Esterilidad y Fertilidad, advierte que es muy pronto para saber si los experimentos en ratas podrán aplicarse con éxito a seres humanos. "Es muy difícil técnicamente extraer ovocitos primordiales (células que se convertirán en óvulos a lo largo de la vida de una mujer) y cultivarlos en el laboratorio para implantarlos una vez maduros en una mujer estéril", explica. Más sencillo es extraer el ovario completo de un feto nacido muerto o abortado, como propone el científico británico. "Pero eso sería un trasplante de órgano como cualquier otro, ya sea de corazón o de hígado cadavéricos. En este sentido, si el riesgo de rechazo puede ser minimizado, no me parece mal que se trasplante el ovario de un feto muerto", opina el jefe de ginecología del Hospital Británico.



La técnica podría ser aplicada a seres humanos dentro de unos tres años.

Con todo, según el experto local, no habría razón para poner en peligro la vida de una mujer trasplantándole un órgano no indispensable para vivir. "Es mucho más razonable acudir a un óvulo donado, para fertilizarlo con espermatozoides del marido", afirma Alfonsín.

Esto es lo que hizo una mujer negra en Italia, según se reveló la semana pasada. Sólo que en lugar de recibir un óvulo de una mujer negra optó por uno de raza blanca como la de su esposo, para evitarle a su hijo problemas por discriminación racial. Lo mismo planea hacer ahora una británica.

El diseño de bebés a piacere hasta ahora sólo involucra el sexo, el color y la evitación de un puñado de graves enfermedades hereditarias. Pero la posibilidad de elegir otras características consideradas deseables –pelo rubio, ojos azules, elevada estatura– o desechar las negativas -predisposición al alcoholismo o drogadicción– no está lejos. Junto con la maternidad de mujeres en edad de ser abuelas y el uso de tejidos fetales para curar enfermedades como el mal de Parkinson –o, ahora, la esterilidad–, estas situaciones parecen ser la punta de un iceberg imposible de frenar.

VACUNAS CONTRA EL SIDA

Ensayarán con voluntarios en Brasil

Una de las ocho vacunas contra el SIDA que están en la mira actual de la Organización Mundial de la Salud será ensayada en Brasil con 24 voluntarios para ver su grado de toxicidad y su capacidad para despertar respuestas defensivas, según revelaron autoridades sanitarias del país vecino. Por otra parte, un grupo de investigadores japoneses anunció que desarrolló una vacuna contra el virus HIV tipo II –muy difundido en Africa y Asia pero no en Europa ni América– que fue eficaz en animales de laboratorio para contrarrestar la enfermedad.

Brasil fue uno de los pocos países seleccionados por la OMS para probar una de las vacunas potenciales, debido a su cuarto lugar en el ranking mundial de enfermos: 45.049 casos se han notificado desde 1980 hasta diciembre de 1993, de los cuales murieron 18.452. Mientras en los inicios de la epidemia los mayores afectados eran los homosexuales brasileños, hoy han cedido su lugar en las estadísticas a los drogadictos –que ya son el 25,7 por ciento de los infectados– y a los heterosexuales (27,5 por ciento).

De la vacuna que será probada en Brasil sólo se sabe que fue desarrollada en Estados Unidos, donde sus resultados en ensayos sobre humanos no fueron muy alentadores, ya que estimuló la producción de pocos anticuerpos contra el HIV-I. Sin embargo, los expertos esperan que la vacuna se comporte mejor en los siguientes ensayos. Según reveló Lair Guerra de Macedo, directora del Programa de Combate contra el SIDA del Ministerio de Salud de Brasil, el ensayo sobre 24 voluntarios comenzará en Río y Belo Horizonte después de que los científicos que desarrollaron la "vacuna candidata" visiten Brasil en marzo próximo para poner a punto el protocolo experimental.

El objetivo de este ensayo es evaluar la toxicidad y los efectos colaterales de la vacuna, además de su capacidad para despertar anticuerpos neutralizantes contra el virus, de acuerdo con lo informado por el diario *O Estado de S. Paulo*. Pero la funcionaria brasileña advirtió que no es posible prever cuándo se podrá obtener una vacuna que detenga la epidemia letal. "Las vacunas que tenemos hoy sólo son candidatas a convertirse en la vacuna esperada y todas necesitan perfeccionamiento hasta llegar al producto final", subrayó Guerra de Macedo.

Más allá de las ocho vacunas consideradas promisorias por la OMS y ya probadas en otros tantos países industrializados, investigadores japoneses anunciaron ayer que una vacuna biotecnológica desarrollada por ellos consiguió despertar respuestas defensivas humorales (anticuerpos) y mediadas por células blancas (linfocitos T) en ocho ratas de laboratorio.

La vacuna fue elaborada insertando genes del virus HIV-II –que es el más difundido en Oriente– en la vacuna antituberculosa Calmette-Guerin (BCG). Aunque los científicos, apoyados por la empresa alimentaria Ajinomoto, se negaron a revelar la composición de la vacuna, el periódico *Mainichi* aseguró que comenzarán a experimentarla pronto en chimpancés.

Más armas por cien dólares

Después del éxito registrado en Nueva York de la consigna "Cambie un arma por 100 dólares", el empresario que puso en marcha la idea partió ayer hacia Los Angeles para iniciar allí la misma campaña. "Pensábamos que no iríamos mucho más allá de Nueva York, pero en cambio hemos crecido y crecido, y ahora probaremos en Los Angeles", dijo Fernando Mateo, presidente de una empresa de alfombramientos que patrocinó el programa neoyorquino. Hasta ayer fueron entregadas en esa ciudad 1025 armas de fuego a cambio de cupones de 100 dólares, válidos para canjearlos por juguetes, zapatos, combustible, colchones y una larga lista de productos. La campaña había empezado en el distrito de Washington Heights, pero luego fue extendiéndose a muchos otros. En el pasado, la policía había intentado poner en marcha campañas similares, pero los bonos eran de entre 25 y 75 dólares. Se estima que en Estados Unidos existen 200 millones de armas livianas en posesión de civiles.

El alcalde se hace el oso

El alcalde de Madrid, José María Alvarez del Manzano, centro de una curiosa persecución por parte de un oso que lo sigue a sol y a sombra, decidió responderle presentándose en público acompañado por otros 22 osos. Todo empezó cuando los sindicatos municipales, rabiosos porque el alcalde no cumplía con la promesa de una paga extraordinaria que figura en el último convenio laboral con la excusa de la crisis económica, contrataron a un joven desempleado para que, disfrazado de oso, incomodara a Alvarez del Manzano cada vez que pusiera los pies en la calle. La misión del oso perseguidor del alcalde moroso fue largamente cumplida en los últimos días, pero el domingo se produjo el contraataque gubernamental. En el Parque de las Atracciones de la capital española se celebraba una fiesta en homenaje de los hijos de empleados municipales, y allí asistió Alvarez del Manzano con su cortejo: 22 funcionarios del departamento de Personal y Régimen Interno del Ayuntamiento aparecieron disfrazados de osos, gritando que el alcalde no es "moroso" sino "amoroso". La concurrencia se dividió entre quienes festejaron la ocurrencia oficial y quienes abuchearon al alcalde y se retiraron ofuscados.

Tragedia ferroviaria

Un tren repleto de pasajeros descarriló ayer en el oeste de Uganda, causando la muerte de por lo menos 23 personas y heridas a varias decenas. Según un comunicado oficial, la excesiva velocidad fue la causa del accidente, según las primeras pericias. La tragedia ocurrió en las inmediaciones de la ciudad de Mbale, en el distrito de Kumi. El tren circulaba a tope con los pasajeros que regresaban a Kampala tras los festejos de fin de año. Varias de las víctimas perdieron la vida al quedar atrapadas en los vagones que se dieron vuelta sobre las vías. Ese trayecto ferroviario había estado cerrado hasta julio del año pasado, debido a ataques de rebeldes antigubernamentales.

Un avión ruso se estrelló ayer en Siberia y causó la muerte de 120 personas, incluida toda su tripulación. La nave, de la aerolínea Baikal, una de las empresas en las que se desmembró Aeroflot, había partido 11 minutos antes de la tragedia de Irkutsk, a unos 4300 kilómetros de Moscú. El piloto intentó en una maniobra desesperada retornar al aeropuerto al descubrir que se le había incendiado una de las turbinas, pero perdió totalmente el control cuando el fuego pasó a la otra. En su caída, el Tupolev-54 arrasó con varias aldeas y provocó heridas en una campesina. El accidente elevó las críticas por la falta de seguridad en los aviones de los países de la ex URSS, debido al escaso mantenimiento que se les realiza en la actualidad y la nula capacidad de control de los organismos de aviación. Los especialistas sostienen que, además, los pilotos acrecientan sus ingresos aceptando sobrecargas de parte de los comerciantes que buscan beneficios extraordinarios transportando mercaderías a través de ese extenso país.



Una mujer francesa requiere información acerca de la lista de pasajeros del avión de Baikal.

En el Tupolev-54 que se estrelló en Irkutsk viajaban 12 extranjeros.

Un avión de la empresa Baikal, subsidiaria de Aeroflot, cayó ayer a tierra 11 minutos después del despegue en el aeropuerto de Irkutsk, al incendiarse súbitamente una de las turbinas. No hubo sobrevivientes.

Un avión se estrelló en Siberia con 120 pasajeros a bordo

El Tupolev-54 cayó a tierra a las 12, hora local. Había decolado del aeropuerto de Irkutsk, a orillas del lago Baikal, una de las regiones turísticas más populares de Rusia. Uno de los motores se incendió inmediatamente después del despegue. El piloto no tuvo tiempo de regresar y el avión cayó, con los dos motores en llamas, a unos 11 kilómetros de la pista con los tanques llenos de combustible como para 5 horas de vuelo. No bien hizo contacto con el suelo, la nave explotó.

Los cuerpos de las víctimas estaban esparcidos por varios kilómetros a la redonda. Algunos cadáveres quedaron tan calcinados que resultan irreconocibles. Entre los 111 pasajeros viajaban 17 extranjeros –diez alemanes, cuatro mongoles, un austríaco, un hindú y una japonesa–, cinco niños y un bebé. En la catástrofe perecieron también los nueve tripulantes. Baikal es una de las compañías en las que se desmembró la Aeroflot y actúa como subsidiaria, pero en las oficinas de esta última empresa en Buenos Aires afirmaron desconocer toda información sobre la tragedia.

El presidente ruso, Boris Yeltsin, comunicó su pésame a los familiares de las víctimas. En un telegrama al alcalde de Irkutsk, Yuri Nozhikov, Yeltsin lamentó "la combinación de circunstancias que ha arrebatado las vidas de padres, madres, niños, hermanos y hermanas" y expresó su condolencia con "los familiares y seres queridos de los fallecidos".

Pero los conocedores del tema no atribuyen la tragedia a ninguna coincidencia inesperada sino más bien a puntuales fallas humanas. Recientemente algunos expertos citados por el semanario ruso *Noticias* habían pronosticado una "multiplicación de catástrofes aéreas". En tal sentido, Alexandre Jilin, especialista militar de la revista, dijo que "en la época soviética los más altos funcionarios estaban obligados bajo pena de expulsión a efectuar frecuentes controles. Hoy, esa amenaza administrativa no existe en las compañías privadas o semiprivadas, en las que prevalece la búsqueda de beneficios".

Jilin explicó además que los nuevos comerciantes de la ex URSS "que transportan de una región a otra cientos de kilos de mercancías en avión compran fácilmente a ciertos pilotos el derecho de sobrecargar los aparatos". El experto recordó que en agosto pasado un avión con 22 pasajeros a bordo, cinco de ellos no registrados, se estrelló al sur de Iakutia. La nave llevaba 677 kilos de carga en lugar de los 219 autorizados. Todos los pasajeros murieron. Dos días después un Iakovlev-42 cayó a tierra al sur de Takiyistán provocando la muerte de 82 personas. El avión llevaba tres mil kilos más de los permitidos.

De acuerdo con lo señalado por Jilin, los servicios de seguridad aérea, tanto civiles como militares, no disponen de poder ni de medios suficientes para prohibir los vuelos en los que la reglamentación no es respetada. Esto se refleja en las cifras sobre los accidentes sufridos por aviones militares durante 1993: durante ese año hubo 17 incidentes técnicos, cinco de los cuales produjeron accidentes en los que murieron 22 personas.

HORROR NUCLEAR EN EE.UU.

Atomos en el aire

La difusión pública de los horrores cometidos por diversas universidades e institutos de investigación de Estados Unidos en los que, durante varios años, se experimentaron los efectos de las radiaciones nucleares en seres humanos obligó ayer a la Casa Blanca a convocar a una reunión cumbre entre el Ministerio de Energía, el Pentágono, la Administración de Veteranos y la NASA, para evaluar los alcances del escándalo y decidir si, como anunciaron varios funcionarios, se compensa a las víctimas de esos experimentos.

"Si estuvieron expuestos a radiaciones contra su voluntad, si recibieron inyecciones de plutonio sin su consentimiento, se trata de una injusticia que debemos reparar", aseguró George Stephanopoulos, uno de los más influyentes consejeros del presidente Bill Clinton.

Heroína del caso, la ministra de Energía, Hazel O`Leary, fue la que reveló hace dos semanas los detalles de los experimentos a los que fueron sometidas –hace 40 años– unas 800 personas, entre ellas mujeres embarazadas y niños con discapacidades mentales. Tras dar a conocer las siniestras pruebas, la funcionaria anticipó que el gobierno estudiaría una forma de resarcir a quienes padecieron aquellas experiencias.

Este fue el eje de la cumbre de ayer en la que todos los organismos estatales –incluida la CIA– aceptaron participar en una profunda investigación para determinar qué fue lo que ocurrió realmente con aquellas pruebas radiactivas. La portavoz de la Casa Blanca, Dee Dee Myers, indicó que "se deben esperar las conclusiones de la investigación para saber cuál será la decisión del gobierno en este tema".

El caso no es menor. Se habla, por ejemplo, de 12 enfermos incurables del Bronx sometidos a un coctel concentrado de calcio radiactivo y estroncio-85. "Servía para medir de qué manera esas sustancias eran absorbidas por los tejidos", argumentaron los científicos. A experimentos similares fueron sometidas 23 mujeres embarazadas de un hospital de Boston, y más de cien niños con deficiencias mentales de una escuela de Massachusetts, entre otros.

Ritos satánicos

Dos profesionales médicos y un ex policía militar de Brasil fueron detenidos ayer en la población amazónica de Altamira por su presunta participación en el secuestro y castración de catorce menores de edad. Según las autoridades policiales, las castraciones se efectuaban como parte de un rito religioso de la secta Lineamiento Universal Superior, que lidera la argentina Valentina de Andrade, quien en varias oportunidades fue objeto de denuncias similares aunque sin demasiadas pruebas que confirmaran su participación. Los últimos casos de desaparición de menores en Altamira se registraron en setiembre pasado. Seis de los chicos desaparecidos en meses anteriores murieron como consecuencia de las castraciones y otros tres lograron sobrevivir.

NEGOCIACIONES ISRAEL-OLP

En punto muerto

El proceso con vistas a la instauración de la autonomía palestina volvió a estancarse por las diversas interpretaciones de lo acordado. La OLP podría pedir el arbitraje egipcio.

El proceso de paz entre Israel y la OLP volvió a empantanarse ayer por una crucial diferencia de interpretación sobre el documento de compromiso acordado la semana pasada en El Cairo: mientras Israel lo ve como la base para continuar las negociaciones, la central palestina lo considera simplemente una propuesta israelí. El canciller Shimon Peres sostuvo que "aún no están dadas las condiciones para reiniciar las negociaciones con la OLP", aunque Nabil Shaath, jefe de la delegación palestina a las conversaciones, dijo que la OLP estaba dispuesta a reanudarlas en cualquier momento, y aludió a la posibilidad de buscar el arbitraje de Egipto. También ayer, Yasser Arafat, titular de la OLP, recibió a una delegación de críticos palestinos a su gestión, que lo atacan por autoritarismo interno y excesiva concesión hacia Israel, y que pueden ser unas de las razones por el atascamiento de la negociación.

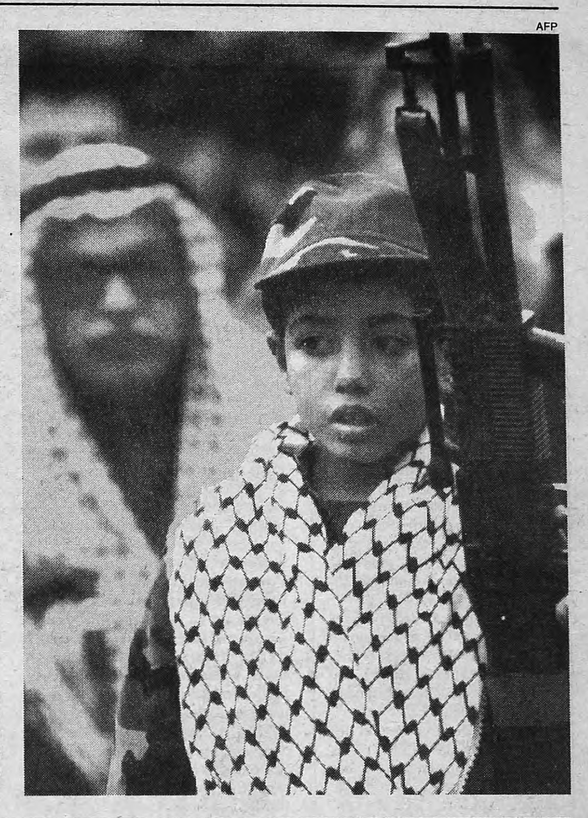
La reunión de la semana pasada terminó en un compromiso sobre los tres obstáculos que han demorado la retirada israelí de Gaza y Jericó, que debía consumarse el 13 de diciembre: la extensión de la región de Jericó, el control de los puestos fronterizos de las dos regiones con Egipto y Jordania y los puntos de repliegue del ejército israelí para proteger a los enclaves de colonos judíos, que permanecerán en los futuros territorios autonómicos. Aunque el contenido del compromiso no fue revelado, trascendió en su momento que incluía la extensión de la región de Jericó a 50 o 60 kilómetros cuadrados, una duplicación de la inicial oferta israelí de 27 kilómetros cuadrados, pero todavía muy distante de los 365 que reivindica la OLP. El compromiso fue entonces sometido al gobierno de Israel y a la dirección palestina, que cambió la interpretación de lo pactado por sus negociadores. Los mensajes y contactos telefónicos prosiguieron en los últimos días, pero los avances fueron mínimos.

Israel descargó una andanada de reproches sobre la dirección palestina. "Cuando se da una palabra hay que cumplirla –dijo Peres al salir ayer de una sesión del Parlamento, que debió interrumpir dos veces para conferenciar telefónicamente con Shaath–. Se puede discutir incansablemente, pero sólo hasta un punto: la conclusión de un acuerdo. Después es necesario mantener lo convenido. Y podemos hacer muchas concesiones, pero no a costa de nuestra seguridad." Asimismo, el premier Yitzhak Rabin indicó: "Está visto que no podemos confiar en la palabra de los dirigentes de la OLP". Sin embargo, el canciller egipcio Amr Musa, que de hecho ya actuó como mediador en las reuniones de la semana pasada en El Cairo, afirmó que esperaba "algunos progresos en las tratativas entre los israelíes y la OLP", aunque reconoció "problemas" que "pueden atrasar por un tiempo" un nuevo encuentro entre las partes.

Musa, quien viajó ayer a Amman para entregar al rey Hussein de Jordania un mensaje del presidente Hosni Mubarak vinculado al tema, pareció darle la razón a los palestinos, al afirmar que los documentos de El Cairo "debían supuestamente ser presentados a los dirigentes de ambos bandos, para que expresaran sus opiniones y aprobaran, rechazaran o enmendaran" sus propuestas.

También ayer, se informó en Amman que una delegación de la OLP llegará a esa capital en las próximas 48 horas para realizar conversaciones "cruciales" con Jordania sobre la coordinación entre ambas en el proceso de paz. La visita ocurrirá después del "ultimátum" extendido por el rey a Arafat la semana pasada, en que le pidió "negociaciones serias" entre las dos partes sobre aquella coordinación, y amenazó con "actuar por su propia cuenta" si no se abría un diálogo esta semana.

Con todo, el viaje de esta delegación podría ayudar a inclinar las posiciones palestinas internas en favor de Arafat, que requiere del apoyo de Jordania y otros árabes moderados para poder vencer a los fundamentalistas que se oponen a la paz.


AFP

Un muchacho palestino en el aniversario de la creación del Fatah.
La OLP afirmó que puede reanudar las negociaciones de inmediato.

MOSCU HABLA DE CONFEDERACION

Yeltsin cerca de Zhirinovski

Al plantear el domingo la creación de una confederación en la antigua URSS, el Kremlin se aproximó levemente a las ideas del ultranacionalista Vladimir Zhirinovski y ya ha producido ayer el malestar de algunos de sus vecinos. En reacción a la propuesta de convertir la Comunidad de Estados Independientes (CEI) en una confederación, Victor Stelmaj, el portavoz del presidente ucraniano, Leonid Kravchuk, señaló que el gobierno de Kiev "no puede admitir ninguna fórmula que disminuya la soberanía e integridad de Ucrania".

En círculos políticos de Kiev, algunas fuentes indicaron que temían que se tratara del "renacimiento de la Unión Soviética" y se espera una reacción tormentosa por parte de los dirigentes ucranianos nacionalistas. La idea de crear una confederación, que fue planteada por Emil Pain, asesor de Boris Yeltsin, hace eco a declaraciones recientes de Zhirinovski, quien prevé que Rusia no tendrá que imponer la unificación de la antigua URSS, sino que las repúblicas ex soviéticas "acudirán a nosotros arrastrándose para suplicarnos que las dejemos entrar".

Incluso antes de que Pain formulara su propuesta, el presidente de Estonia, Lennart Meri, ya denunció hace unos días que Yeltsin estaba haciendo suyos algunos de los planteamientos de Zhirinovski y apeló a Occidente para que impida la expansión de la influencia de Moscú y para que permita el ingreso de los países bálticos en la OTAN.

Estados Unidos ha cedido, hasta ahora, ante las presiones de Rusia para que la OTAN no acepte las solicitudes de ingreso ni de las repúblicas bálticas ni de países de Europa Oriental como Polonia, Hungría o la República Checa.

El portavoz de Yeltsin, Viacheslav Kostikov, comentó después de las elecciones parlamentarias del pasado 12 de diciembre, en las que el partido de Zhirinovski fue el más votado, que el líder nacionalista había dado voz a los sentimientos de una parte importante del electorado y por tanto sus ideas "se deben tomar en cuenta".

Al proponer la creación de una confederación, Pain pretende, entre otras cosas, solucionar la cuestión de las importantes minorías rusas en los países vecinos, y en una entrevista que concedió a la agencia oficial rusa, Itar-Tass, citó concretamente los casos de los rusos que viven en el este de Ucrania y el norte de Kazajistán y en cuyo defensor se ha erigido Zhirinovski.

"Las autoridades rusas no han establecido ningún marco para tomar medidas políticas preventivas y reaccionar a las potenciales situaciones políticas conflictivas en las repúblicas vecinas", se quejó Pain al abogar por "la transformación de la CEI en una confederación para producir la integración voluntaria y coordinada de las antiguas repúblicas soviéticas". Entre los 52 millones de habitantes de Ucrania hay 12 millones de rusos, que viven sobre todo en la zona oriental, y en Kazajistán los rusos, concentrados principalmente en el norte del país, suponen el 41 por ciento de la población total de 17 millones.

Aunque Pain descartó explícitamente la modificación de las fronteras, propuso medidas como la creación de "zonas económicas especiales" y el reconocimiento de la doble nacionalidad, que podrían ser interpretados como primeros pasos hacia la absorción de las regiones, como el norte de Kazajistán o el este de Ucrania, donde los rusos son mayoritarios.

La transformación de la CEI en una confederación, en la que la voz cantante correspondería sin duda a Rusia, supone una extensión lógica del desarrollo de los acontecimientos del último año, en el que Rusia ha hecho sentir su peso específico económico y militar en toda la antigua URSS.

Rusia ha conseguido en los últimos meses consolidar la CEI, que con la incorporación de Azerbaiján y Georgia ahora incluye a todas las repúblicas de la antigua URSS salvo las tres bálticas y que han adquirido una dimensión militar mediante un tratado de "defensa colectiva" como marco para la intervención de tropas rusas en los países vecinos.

Reynolds y el Ulster

El primer ministro irlandés, Albert Reynolds, causó una encendida polémica al mencionar ayer en una entrevista a la BBC la posibilidad de desmilitarizar el Ulster, los seis condados de Irlanda del Norte que aún forman parte del Reino Unido. "Ha llegado el momento en que podemos comenzar a pensar a un proceso de desmilitarización" del Ulster, sostuvo Reynolds, citado por su vocero oficial.

Actualmente, unos 19.000 soldados británicos se encuentran estacionados en el territorio, donde unionistas protestantes e independentistas católicos se enfrentan en una sangrienta guerra civil.

Dermot Ahern, diputado cercano al premier irlandés, justificó estas declaraciones al afirmar que en realidad Reynolds quiso decir que si las milicias protestantes y católicas deciden cesar el fuego, "el gobierno británico y las fuerzas de seguridad del Ulster tomarían conciencia de este hecho, y sería posible entonces que los soldados volvieran a sus cuarteles".

Pero David Trumble, alto dirigente del Partido Unionista del Ulster (principal grupo político de Irlanda del Norte), sostuvo por su parte que lo que Reynolds está intentando es ir más allá de la propuesta de paz que el premier irlandés lanzó el pasado 15 de diciembre junto a su homólogo británico, John Major.

"Está intentando llevar la declaración hacia las posiciones del IRA: (Reynolds) firmó el texto de la declaración con Major y ahora intenta ir más allá de su contenido", dijo Trumble, refiriéndose al Ejército Republicano Irlandés (IRA), grupo independentista clandestino.

Por su parte, el canciller irlandés Dick Springs sostuvo que la reacción de los unionistas a las palabras de Reynolds es exagerada: "Siempre hemos afirmado que el compromiso necesario debe llegar de las dos comunidades, de ambos bandos, porque no debe haber ni vencedores ni vencidos", dijo el jefe de la diplomacia irlandesa.

En la declaración común Reynolds-Major se mencionaba por primera vez la posibilidad de llevar a cabo negociaciones directas con el Sinn Fein (brazo político del IRA) si el grupo clandestino católico renunciaba a su estrategia de violencia y terrorismo.

Por su parte, Martin Mc Guiness, alto dirigente del Sinn Fein, dijo que el IRA no consentiría ningún diálogo si no se aclara previamente que su objetivo es el final de la dominación británica en Irlanda del Norte.

ULTIMO MOMENTO

Incendio en cárcel venezolana

Al menos un centenar de reclusos pueden haber muerto como consecuencia del incendio registrado ayer en la cárcel de la ciudad venezolana de Maracaibo, informó el ministro de Defensa, vicealmirante Radamés Muñoz.

El militar ofreció estas declaraciones, recogidas por la agencia oficial venezolana VENPRES, tras asistir en el palacio presidencial de Miraflores a una reunión del Comité de Seguridad Nacional y Defensa. Muñoz explicó que el fuego fue provocado durante la pelea que dos bandas rivales desencadenaron para hacerse con el control interno del penal, incendiándose dos pabellones y la enfermería de la prisión. El titular de Defensa explicó que, además de incendiar las instalaciones, los amotinados utilizaron en la lucha cuchillos y armas de fuego, y añadió que, incluso, llegaron a ahogar en depósitos de agua a los adversarios que capturaban. Muñoz afirmó que la Guardia Nacional tomó el control de la penitenciaría y restableció el orden, al tiempo que procedió a trasladar a otros centros a los reclusos sobrevivientes que ocupaban los pabellones destruidos.

Antes de las declaraciones del ministro, que recogió la agencia estatal VENPRES, el comisario Eduardo Villalobos, jefe de patrulleros del Estado Zulia, en el que se encuentra la prisión, había indicado que los fallecidos en el incendio podrían acercarse a unos treinta. El policía señaló que se habían recuperado catorce cadáveres calcinados y los cuerpos de otros seis presos que murieron por asfixia.

NOTICIERO

FANGIO. El estado de salud del quíntuple campeón mundial de Fórmula 1, Juan Manuel Fangio, "es satisfactorio y continúa evolucionando favorablemente", dice el comunicado emitido anoche por la empresa Mercedes Benz Argentina que preside el balcarceño. Fangio pasará de terapia intensiva a una sala común del sanatorio Mater Dei y recibirá el alta "cuando los médicos consideren que el cuadro se revirtió por completo".

GRONDONA. El presidente de la AFA, Julio Grondona, confesó que "1993 fue el año más difícil" desde que asumiera en 1979 y calificó al año pasado como "salvaje pero positivo", en un reportaje publicado por *Diario Popular*. Dijo Grondona que bautizaría a '93 como "el año de la Ley de la Selva. En todo sentido. El de tratar de salvarse, todos individualmente".

HAY. En representación del referato argentino en el Torneo de las Américas Sub-23 que se disputará en Colombia entre el 5 y el 20 de febrero, fue designado el árbitro Aníbal Hay.

PRODE. Quedó vacante el pozo de algo más de 175 mil pesos de la última jugada, cuya boleta estaba compuesta por partidos de la Liga Española. Del 1 al 13 éstos fueron los marcadores: Sevilla 1 Real Sociedad 0, Real Madrid 2 Albacete 0, Gijón 2 Barcelona 0, Celta 1 Zaragoza 0, Valencia 0 Osasuna 0, Logroñés 0 Valladolid 0, Rayo Vallecano 0 Deportivo La Coruña 0, Lérida 1 Oviedo 1, Tenerife 1 Atlético de Madrid 1, Athletic 1 Santander 2 y por la segunda división Hércules 0 Castellón 0, Mérida 4 Cádiz 0 y Eibar 0 Betis 0.

LENDL. "Recién a fin de año" decidirá sobre un eventual retiro el tenista checo Ivan Lendl, quien a los 33 años está 19 en el ranking después de estar entre los diez primeros desde 1979. Lendl ganó Munich y Tokio en el '93 pero fue eliminado en la primera ronda de los Abiertos de Australia, Francia y Estados Unidos.

CHILE. Colo Colo se aseguró su decimonoveno título de campeón chileno cuando aún falta una fecha, al vencer 3-0 a Unión Española en la jornada del domingo. Con 17 triunfos, 9 empates y 2 derrotas marcó 49 goles y recibió 20, con lo que el equipo que dirige el croata Mirko Jozic ganó el título con la tercera delantera más goleadora y la defensa menos vencida. Jozic será entrenador de la selección nacional desde febrero.

MEJORES. El atleta británico Linford Christie, campeón del mundo y olímpico de los 100m. llanos y la alemana Franziska von Almsick fueron elegidos ayer como los mejores deportistas europeos por la Unión de Periodistas Deportivos. Christie superó en la votación al español Miguel Indurain, mientras que la alemana recibió más votos que otra estrella británica del atletismo, Sally Gunell, y Steffi Graf fue tercera.

AJEDREZ. Mañana llega a Buenos Aires Igor Miladinovic, ajedrecista de la ex Yugoslavia y reciente ganador del Mundial Juvenil. Jugará el decimocuarto Grand Prix Nacional y disputará un match con el campeón argentino Pablo Zarnicki.

Corrientes proclama su autonomía en el fútbol

El senador Romero Feris canaliza los reclamos de Mandiyú por el límite en la contratación de jugadores extranjeros.



Senador Romero Feris. "El límite debe fijarse gradualmente."
El presidente de Mandiyú denuncia que quieren mandarlos a la B.

El senador del Pacto Autonomista Liberal, José Antonio Romero Feris, se puso a la cabeza de las quejas de Mandiyú por la limitación que tendrán los clubes para poder contratar a jugadores extranjeros a partir de la temporada '94/'95 y le pidió al presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, que "se aplique el cupo paulatinamente". Por su parte, Eduardo Seferián, titular del equipo correntino que cuenta en su plantel con diez extranjeros, interpretó que la medida acordada por la AFA y Futbolistas Argentinos Agremiados "está destinada a que Mandiyú descienda al Nacional B".

Romero Feris desempolvó su pasión por el fútbol que cuando era joven lo llevó a la presidencia de Huracán de Corrientes y más tarde a la titularidad de la Asociación de Fútbol de esa provincia, y se comprometió ante su amigo Seferián a convencer a Grondona de que "no se puede fijar el cupo de la noche a la mañana", según le explicó a **Página/12**. El senador consideró que "si bien no creo que la intención haya sido perjudicar a Mandiyú, lo cierto es que le ocasiona graves daños".

En el equipo correntino juegan los uruguayos Rubén Beninca, Héctor Rodríguez, Sergio Umpiérrez, Víctor Herrera, José García y Héctor Morán, además de los paraguayos Guido Alvarenga, Arsenio Benítez, Juan Caballero y Roberto Lugo, por lo que el acuerdo entre AFA y FAA, que establecerá un límite de cinco extranjeros por equipo y un máximo de tres en el campo de juego, creará graves inconvenientes ya que cinco de estos futbolistas deberán dejar el club luego de que finalice el torneo Clausura, que comenzará apenas finalice el Apertura.

El senador aseguró que "a Seferián le recomendaron desde la AFA que no le renueve el contrato a Beninca, quien ni siquiera podría terminar el torneo Apertura. No puede ser que una medida tenga efecto retroactivo y se comience a aplicar antes de lo que se dispuso", se quejó.

Además, aclaró que "no me opongo a que se fije un cupo para jugadores extranjeros porque me parece bien, pero lo que no es correcto es que se quiera implementar sin tener en cuenta la actualidad de los clubes", a la vez que consideró que "Mandiyú es un equipo que está en primera división gracias al gran esfuerzo que hace su presidente y su gente y se verá muy perjudicado si se tiene que desprender de cinco de sus jugadores extranjeros que son muy importantes en su estructura".

Mucho más dura es la posición de Seferián, para quien la principal intención del gremio de los futbolistas "es ver a Mandiyú jugando en el Nacional B".

El titular de Mandiyú mostró su enojo "porque esta medida apunta únicamente a nuestro club" y le recomendó a FAA "que se preocupe porque sus afiliados cobren al día sus sueldos y porque pertenezcan a los clubes y no a los intermediarios".

VIENEN MAGIC Y SU BALLET

Globbetrotters de los 90

El considerado mejor base de la historia del básquetbol, Earvin "Magic" Johnson, llegará el próximo lunes a la Argentina acompañado de otros ex jugadores que actuaron en la NBA. El grupo comenzó a entrenarse en Miami, para los cuatro partidos que disputarán en Córdoba, Rosario, Bahía Blanca y la Capital Federal.

El equipo, denominado All Stars, que lidera el ex jugador de Los Angeles Lakers, se presentará el 10 de enero en el polideportivo Carlos Cerutti de Córdoba donde enfrentará a partir de las 22 a Atenas. También mostrarán su destreza en Rosario, Bahía Blanca y Capital Federal.

Johnson, quien debió dejar el basquet profesional al comprobarse que es portador sano del virus HIV, llegará a la Argentina con un conjunto en el que se destacan sus ex compañeros en Los Angeles Lakers Kurt Rambis, quien juega como ala pivot, y Michael Cooper, un ayuda base que se hizo famoso por haber tenido que marcar a Larry Bird.

También integran el equipo el base Lestner Conner, los ayuda base Reggie Theus y Stephen Thompson, el ala John Long y el ala pivote Earl Cureton . Los dos únicos que llegarán con Magic y que no jugaron nunca en la Liga Profesional de Básquetbol de Estados Unidos son el ayuda base Reggie Fox y el ala Marchel Henry.

Los All Stars, que se reunieron a mediados del año pasado, derrotaron en Alemania al seleccionado local y también le ganaron al Maccabi Tel Aviv de Israel, uno de los equipos que suele animar la Copa de Campeones de Europa. Luego de su paso por la Argentina, se presentarán en varias ciudades de Estados Unidos y tienen planificado continuar la gira por el sudeste asiático y Nueva Zelanda.

Magic Johnson, uno de los jugadores que utilizó la NBA para exportar su fantástico espectáculo a todo el mundo junto a Larry Bird y al recientemente retirado Michael Jordan, llegará a la Argentina acompañado de su esposa. Mientras, se entrena junto a sus compañeros de gira en un campo de Miami, en donde practicarán hasta el sábado.

Earvin "Magic" Johnson.
Cuatro partidos en la Argentina.



PARREIRA TIENE A 18 DE LOS 22 DEL MUNDIAL

Brasil arma su time con tiempo

Los arqueros Taffarell, Zetti y Gilmar; los defensores Ricardo Rocha, Ricardo Gomes, Mozer, Marcio Santos, Jorginho, Cafú, Branco y Leonardo; los volantes Mauro Silva, Dunga, Rai y Zinho; y los delanteros Romario, Bebeto y Muller son los 18 jugadores a los que el técnico de la selección brasileña, Carlos Alberto Parreira, les aseguró –aunque no lo admitió oficialmente– un lugar en la nómina de 22 futbolistas para el Mundial de Estados Unidos. Para las cuatro plazas restantes el técnico tiene varios candidatos, entre quienes se deberá contar a Ronaldo, Ze Elias, Valdo, Luiz Enrique, Rogerio, Rodrigo, Marcos Adriano, Ze Elias, Juninho, Marquinos, Paulo Isidoro, Rivaldo, Valber, César Sampaio, Edmundo y Edilson. La principal preocupación del técnico, según manifestó públicamente, pasa por el momento en que les serán cedidos los jugadores elegidos, la mayoría de los cuales actúa en Brasil.

El plantel básico de Parreira es éste:

Taffarell (Reggiana, Italia): Tiene toda la confianza, pese a los errores cometidos en algunos partidos de las eliminatorias, como por ejemplo contra Bolivia en La Paz.

Zetti (San Pablo): Menos brillante, pero más seguro en el arco que Taffarell.

Gilmar (Flamengo): Heredero de una tradición en el puesto, da sensación de calma y autocontrol que el entrenador reclama.

Ricardo Rocha (Vasco da Gama): El técnico lo considera indispensable para el puesto por su capacidad para cerrar a espaldas de los laterales.

Ricardo Gomes (Paris Saint Germain, Francia): También esencial en los planes del técnico por su polifuncionalidad y por su capacidad para cabecear en ataque y en defensa.

Carlos Mozer (Benfica, Portugal): Después de sus intermitencias se convirtió en el mejor jugador del equipo en el partido contra Alemania en octubre y recuperó su nivel y la confianza del DT.

Marcio Santos (Bordeaux, Francia): Rindió bien en los partidos que jugó el año pasado, especialmente en el juego aéreo.

Jorginho (Bayer Leverkusen, Alemania): Sólido en defensa, puede actuar sobre cualquiera de los laterales o como volante de contención.

Cafú (San Pablo): Su puesto original es el de lateral. Sobre la raya es donde mejor rinde y lo demostró cuando actuó como volante en algunos partidos. Teóricamente es el suplente de Jorginho.

Branco (Gremio): Marca bien, le pega fuerte y posee un temible disparo que le permite sorprender cuando pasa al ataque.

Leonardo (San Pablo): Como Cafú, su compañero en el San Pablo parece condenado a ser suplente, pese a que demostró su jerarquía cuando le tocó entrar como titular.

Mauro Silva (La Coruña, España): El jugador preferido de Parreira como ordenador de la defensa.

Dunga (Stuttgart de Alemania): El técnico piensa en él para compartir la tarea de volante de contención con Mauro Silva.

Rai (Paris Saint Germain, Francia): Aunque un tanto distanciado del entrenador, sigue siendo la mejor opción como número 10.

Zinho (Palmeiras): Considerado casi por unanimidad como el volante que más evolucionó en el '93, le quitó el puesto a Valber.

Romario (Barcelona, España): Díscolo hasta el capricho, el ex goleador del PSV Eindhoven y Vasco da Gama es titular indiscutible, a pesar del entrenador, por la presión del público y la prensa.

Bebeto: (La Coruña, España): También indiscutido especialmente si continúa sus buenas relaciones con Romario.

Muller (San Pablo): Tercero en discordia para el ataque. Tiene malas relaciones con Romario, quien preferiría tener en el equipo a Edmundo.

Si el Mundial empezara hoy Brasil formaría con Taffarell; Jorginho, Ricardo Rocha, Ricardo Gomes y Branco; Mauro Silva, Dunga, Rai y Zinho; Romario y Bebeto. Pero todavía faltan cinco meses para que el equipo comience a disputar con Camerún, Rusia y Suecia la clasificación para la segunda fase del Mundial.



Luis Felipe Noé y Oscar Smoje en su seminario sobre pintura.

ARTE Y DOCENCIA

EXPERIENCIA PILOTO

La Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, cuyo rector es el pintor Marino Santa María, encaró durante 1993 una serie de seminarios que consideró imprescindibles para la actualización conceptual y práctica, cosa que no siempre permite el sistema terciario en que está encuadrada la Escuela.

Decidieron entonces adoptar la forma del seminario, superadora en varios sentidos, porque acorta la distancia que media entre la idea y la realización entre la teoría y la práctica. Seleccionaron un grupo de profesores de actuación muy destacada y los temas generaron gran interés. Además, la Pueyrredón amplió su función social permitiendo la concurrencia de asistentes que no fueran necesariamente alumnos regulares de la Escuela y al mismo tiempo accedieron a los seminarios muchos graduados que de este modo volvieron a su ámbito para investigar, actualizar y perfeccionar sus conocimientos estéticos.

El diálogo con **Página/12**, Luis Felipe Noé, Oscar Smoje y Alfredo Portillos contaron el alcance de sus respectivos seminarios.

"El seminario de pintura 'Del pensamiento a la concreción', conducido por Smoje y por mí –relata Noé–, se tituló así porque tuvo como propósito suscitar un pensamiento creativo pictórico, teniendo en cuenta la interrelación entre los espacios virtuales (interiores a la pintura), reales (exteriores a ella) y el volumen."

"Para explicar el objetivo del seminario –cuenta Smoje–, de proponer experiencias con el plano y el volumen, se proyectaron inicialmente diapositivas de obras que saliesen del plano habitual de la pintura. Pero en ningún momento se exigió esta experiencia como excluyente. En el transcurso del seminario invitamos a Clorindo Testa, Roberto Elía, Eduardo Médici y Eduardo Stupía. Insistimos fundamentalmente en la reflexión sobre el quehacer de cada uno de los participantes y en el análisis de las obras que, además, fueron expuestas."

Por su parte, Alfredo Portillos explica que "el mundo contemporáneo, a la llegada del tercer milenio, exige que el artista de hoy analice y profundice ciertas disciplinas que se dan a través de un pensamiento de multimedia. Mi seminario sobre el tema, que dicté junto con Maribel Martínez y Déborah Seitler, se desarrolló a través de la fusión de lo estético y alternativas informáticas, en el cruce permanente entre distintas disciplinas. Por eso estuvo abierto al campo de la plástica, la lingüística y la semiótica, los medios sistematizados y el diseño.

De esta manera los alumnos pudieron desarrollar la totalidad de los temas propuestos, viniendo con ciertos conocimientos específicos para trabajar en determinados campos. Este seminario se dividió en tres áreas: instalación, performance y libro de artista. Y el sistema pedagógico utilizado tuvo el objetivo de preparar a los asistentes para la investigación, el análisis del proyecto y el pensamiento, para lo cual hicimos un seguimiento riguroso, con entregas permanentes de material. Además se realizó una serie de ejercicios grupales para que el alumno tomara conciencia de un cambio de mirada a través del autoanálisis para el desarrollo de la percepción interna y externa del sujeto. La evaluación crítica la hicimos a partir de la presentación expositiva del material que, durante el seminario, cada grupo desarrolló en su área específica. Los alumnos también tuvieron la posibilidad de postular críticas, hacer observaciones, revisar conceptos, proyectos y nuevos planteos para una cosmovisión del arte."

La coordinadora de los seminarios de la Escuela de Bellas Artes, Myriam Holgado, dio un panorama de este primer ciclo de seminarios, con los aciertos y déficits: "Los seminarios tuvieron una muy buena asistencia. Cada uno estuvo a cargo de profesores titulares y adjuntos, que dieron clases teórico-prácticas. En algunos seminarios fueron invitados artistas de reconocido nivel en el medio, que hicieron sus aportes específicos sobre el tema desarrollado. Documentamos parte de la actividad en videos y fotografías. Y la organización fue correcta, teniendo en cuenta que fue una experiencia piloto. Los resultados fueron muy positivos. Tal vez el tiempo no resultó suficiente en algunos casos para el desarrollo total del temario y por otra parte hubo marcados desniveles prácticos y teóricos entre los asistentes, por lo que los próximos seminarios estarán divididos en niveles de grado y de posgrado. El hecho de haber tenido invitados hizo que las clases se hicieran más dinámicas y permitió ver diferentes enfoques sobre un mismo tema. Eso fue altamente positivo. También resultó productivo el temario. La realización de estos seminarios fue un hecho inédito, sobre todo por la elección de artistas y profesores de primer nivel".


Bajo el sombrero, Portillos.

El ciclo en la Pueyrredón

Los seminarios, que se dictaron una vez por semana, tres horas por vez, entre setiembre y diciembre de 1993, fueron los siguientes:

Pintura: "Del pensamiento a la concreción", dictado por Luis Felipe Noé y Oscar Smoje.

"La pintura como instrumento de conocimiento y el automatismo como método", por Roberto Aizenberg y Marcelo Iglesias. Se partía del supuesto de que el método automático –mediante la instrumentación de las técnicas adecuadas para su desarrollo– permite una inspiración permanente y ayuda al surgimiento de una imagen personal y autónoma.

Multimedia: por Alfredo Portillos, Maribel Martínez y Deborah Seitler.

Escultura: "Del proyecto a la realización", por Ricardo Longhini y Adolfo Gollob, quienes analizaron la factibilidad de puesta en práctica en base al contexto físico y social, la idea, escala, materiales, técnicas, función social, ubicación, traslado y perdurabilidad.

Gráfica: "De la gráfica bidimensional a la tridimensional", por Rodolfo Agüero y Alvaro Giménez, que se basaron en los conceptos de forma, estructura y contraste; en el estudio del espacio, el plano seriado y las estructuras por computación.

Diseño: "De la obra individual a la existencia en el mercado de la cultura", por Daniel Wolkowicz y Luis Goldfarb, quienes investigaron el proceso del artista y sus mecanismos de promoción, la comunicación de la obra, las estrategias de cambio y los mecanismos comunicacionales para la difusión y la venta, entre otros temas.

Teoría del arte: "Visión plástica del siglo XX", por Osvaldo López Chuhurra. El seminario fue estructurado a partir de ciertos puntos fundamentales, como la mirada y el ojo estético, las diferencias entre ver y conocer, las significaciones de las imágenes visuales en la plástica, el teatro, el cine y la danza; la modernidad y la posmodernidad, y la cualidad histórica de los ismos.

Una muestra de Vicente Marotta

El Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI) inauguró una exposición de objetos cerámicos del escultor argentino Vicente Marotta, la que se mantendrá abierta al público –con entrada libre y gratuita– en el hall central de la sede de Chacabuco 271, en el horario de 10 a 17, hasta el 12 de enero. En el acto inaugural de la semana pasada estuvieron presentes el propio Marotta, la titular del PAMI, Matilde Menéndez, el director del Museo Sívori, Hugo Monzón, y artistas como León Ferrari, Pedro Roth y Juliano Borobio, entre otros. Se trata de una muestra homenaje a un notable artista a quien el PAMI revaloriza tras haber gestionado la agilización de los trámites correspondientes para que accediera a una pensión y pudiera ser dado de alta de una institución psiquiátrica donde permaneció durante siete años. Actualmente, Marotta reside en un hogar geriátrico de la Capital –por intermedio de esta obra social–, donde se espera que pueda retomar su actividad artística. El artista obtuvo, entre otras distinciones, el Premio Itamarady en la Bienal de San Pablo de 1977 y el Premio Certamen Exposición Arte de Agosto, de 1978. Participó en muestras internacionales y locales, abordando temas vinculados con la sociedad y la ecología.

Enero negro en el San Martín

En el Centro Cultural General San Martín, de Sarmiento 1551, tendrá lugar entre mañana y el 30 de este mes la muestra multimedia "Enero negro Arte duro", que contará diariamente con actividades continuadas desde las 18 hasta las 24. Dentro de la programación habrá videos; a las 20 *Maestros del desecho, El expresionismo y la guerra, Danza expresiva*, videos musicales. Se proyectará un ciclo de Jorge Polaco. Habrá teatro al aire libre, recitales, danza en la plazoleta cubierta y artes visuales. En esta última sección se podrá ver pintura mural, escultura, instalaciones, pintura callejera, objetos, fotografías y cuadros. Como extensión de la muestra, simultáneamente se realizarán exhibiciones en la Galería Congreso del subte línea A y en la Galería Angel Gallardo, de la línea B. La cita comienza mañana a las 18.

Crivelli hace punta

El grabador y artesano en papel Ricardo Crivelli inaugura el próximo sábado 8 su muestra "Crivelius by Crivelli", en el Centro Cultural Pueblo Blanco, de Punta del Este. También presentará su libro *Notas sobre papel a mano*. La muestra se complementará con videos y demostraciones de papel hecho a mano, los días 10 y 14. El Centro Cultural está ubicado en Avenida de los Médanos y Pedragosa Sierra.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

CULEBRONES ESPAÑOLES- El éxito de las telenovelas latinoamericanas en España motivó al canal regional de Cataluña (TV3) a producir la primera telenovela íntegramente española que incluirá, al igual que el resto de los culebrones, los habituales y conmovedores conflictos sentimentales, crímenes, rivalidades y odios. La telenovela, presentada en Barcelona, lleva el título de *Poble Nou*, cuenta con 120 capítulos y se emitirá desde el próximo lunes en algunas regiones españolas. La tira tendrá, según anunció su autor, el dramaturgo catalán Josep María Benet Jornet, algunos ingredientes característicos de las series norteamericanas que no dejarán de sorprender al espectador. El centro de la historia se desarrollará en un supermercado que se convertirá en el punto de encuentro de los vecinos de Villa Olímpica (el mismo lugar donde se llevaron a cabo los Juegos Olímpicos en 1992) quienes serán los protagonistas de la telenovela.

UNA BRASILEÑA MAS- La animadora brasileña del ciclo infantil *Mara Maravilla* conducirá desde mayo, por la red CBA, de la provincia de Córdoba, un programa para chicos. Más conocida como Mara, Eliemary Silva da Silveira, de 25 años, firmó contrato la semana pasada con la productora de audiovisión para comercializar su ciclo en "todo el territorio argentino, incluyendo Capital Federal". Según trascendió, el equipo técnico y de producción contará con 20 profesionales (12 brasileños y 8 argentinos) y alrededor de 60 artistas, payasos, actores, bailarines y patinadores, la mayoría de ellos argentinos, que conformarán el elenco del nuevo ciclo.

Electrodomésticos y notas veraniegas en la TV del hastío

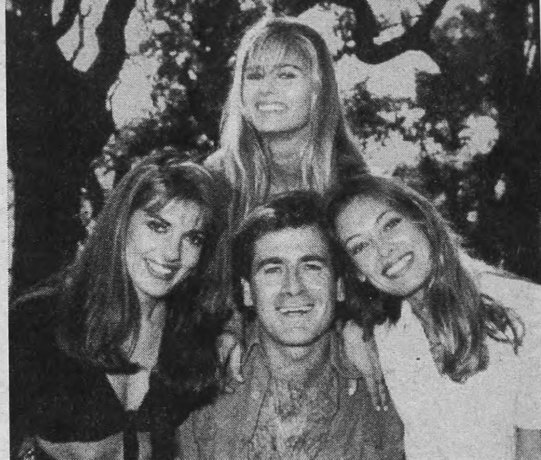
Nada nuevo bajo el sol descubrieron Fernando Bravo en Telefé y Paki Galé en Canal 9. Recetas viejas y gastadas.

FER PLAY. Conducen: Fernando Bravo y Andrea Campbell. Con la participación de Alakrán. Con corresponsales en Punta del Este y Mar del Plata. Por Telefé, de lunes a viernes, de 13 a 15.

BATIDO. Conduce: Paki Galé acompañado por Karina Rabolini, Sol Acuña y Marcela Berbaris, con corresponsales en Miami, el Caribe, Brasil, Punta del Este y Mar del Plata. Por Canal 9, de lunes a viernes, de 15 a 16.

(Por Paula Espel) Se largó el verano en la televisión porteña y los cronistas de cada canal ya están apostados en la costa atlántica, listos para salir a la caza de las figuras del espectáculo que trabajan o descansan en Mar del Plata, Punta del Este, Río de Janeiro, Cancún o Miami. En tren de no competir ferozmente por el rating, desde la pantalla de Telefé, Fernando Bravo y Andrea Campbell (ex conductora del ciclo "Sin vergüenza" en ATC) conducen "Fer Play" de 13 a 15, mientras que Paki Galé, ex integrante de "La TV ataca", arranca cuando Bravo se despide y, a lo largo de una hora, por Canal 9, conduce "Batido". Si bien "Fer Play" y "Batido", los dos ciclos que debutaron ayer, son diferentes entre sí, coincidieron no por casualidad en un punto clave: ninguno de ellos pudo zafar del compromiso de promocionar los nuevos programas de cada una de las emisoras. El espectador resopló de aburrimiento cuando se les recomendaba una vez más no perderse "Quereme" (Telefé) y "Más allá del horizonte" (Canal 9), como si el bombardeo al que se lo somete desde hace una semana en las tandas publicitarias resultara insuficiente.

"Fer Play" es un ciclo de entretenimientos: juegos y más juegos que logran la participación de los televidentes, en el estudio del canal o vía telefónica, es el eje del programa. De todas maneras, hay notas desde la costa pero, al menos hasta ahora, lejos de la playa (de eso se encargará Juan Alberto Mateyko, a partir de este domingo en directo desde Mar del Plata). "Batido" es, tal como explicó su conductor, un cóctel de notas de deportes (el fuerte que Paki Galé exprimió al máximo en "La TV ataca"), moda, la vida íntima de los ricos y famosos, chismes y, también, juegos, teléfono mediante. Los dos ciclos entregarán, como es habitual, a los ganadores de la final y una vez por semana –oh, sorpresa– un automóvil 0 km. No faltan, por cierto, premios que van desde electrodomésticos, televisores, videocaseteras, cámaras de video y viajes al Caribe. Rodeados de una banda musical que interpreta, a su manera, los éxitos musicales del año, Bravo y Campbel convocan desde "Fer Play", "el juego de la tele", a toda la familia. Con buen ritmo, mezclan alguna nota desde la costa e intentan que el televidente no se entusiasme con el zapping, anunciando, por ejemplo, que en el próximo bloque se llevará a cabo un nuevo concurso que consistirá en preguntas sobre la telenovela de Cris Morena, "Quereme". Entonces, avisan: "Estén atentos a la promo que viene en este corte". El resto de los juegos, por suerte, incluye preguntas relacionadas con el deporte, la vida animal, historia, escenas de películas, etc. En "Fer Play" hay espacio para la música (estuvieron Los Enanitos Verdes) y el humor: los chistes de Alakrán, el clown que integró el ciclo "Cha cha cha" y que aquí encarna a un asistente del programa, o la aparición del "representante del Malevo" que aceptaría aparecer en Telefé, pero en un espacio central porque "el Malevo no es un delincuente cualquiera". "Batido", en cambio, responde a la fórmula de los típicos programas playeros. Una enorme muñeca de cuatro metros, con bikini, tirada a pleno sol y un barrio pesquero, entre otros rincones, conforman la escenografía. Desde allí, conductor y coequipiers presentan las notas. Ayer desfilaron Soledad Silveyra, Ginette Reynal, Silvia Montanari, los secretos del aladeltismo presentado por Galé desde Brasil, la Isla Mujeres de Cancún o el cumpleaños de Linda Peretz, quien lo festejó en la Ciudad Feliz y, además, es protagonista de "La flaca escopeta", que emite Canal 9.



Paki Galé y sus diosas veraniegas en "Batido", por Canal 9.
Programación estival o el tiempo en que la TV perdió las buenas ideas.

CHICO NOVARRO, SILVANA DI LORENZO Y EL BOLERO

"No somos los Pimpinela"

El próximo jueves se reestrena "Arráncame la vida" en el ex teatro Picadilly, que ahora adquirió Chico Novarro.

La reacción de Chico Novarro es inmediata: "No me molesta ni me ofende que se nos compare con Pimpinela, pero el que ve el espectáculo se da cuenta de que uno y otro no tienen nada que ver. Además, nosotros somos algo más que hermanos...". La broma, una referencia directa a Silvana Di Lorenzo, su flamante pareja artística en la nueva etapa de *Arráncame la vida*, le da pie al histórico propulsor de los boleros en la Argentina para dejar sin efecto una comparación que, se nota, le es difícil de digerir. Todo comenzó con una pregunta a través de la que se relacionaron las características de su espectáculo –que en el primer semestre del año batió records de asistencia en la Fundación Banco Patricios– con las del espectáculo de los hermanos Galán. El concepto de diálogo escénico, en pos de agilizar la puesta, no tiene, según Novarro, relación alguna con los del dúo conformado por Lucía y Joaquín. "No somos Pimpinela, lo de ellos siempre fue más bien un grito de rebelión de la mujer, ella era la que le decía cosas... lo nuestro es irónico, pero con mucho más respeto, con detalles lindos y otros un tanto exagerados, pero son distintos estilos", redondea.

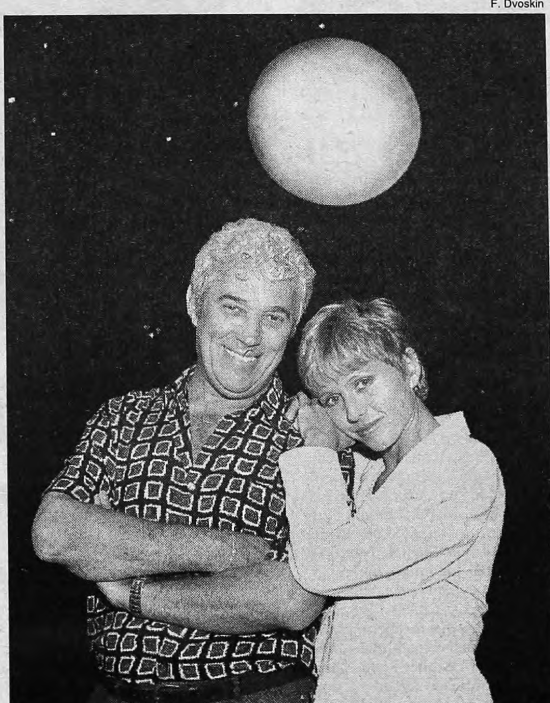
Su nueva compañera, que en los últimos dos meses ocupó en una minigira por el interior el rol de la actriz y cantante Andrea Tenuta –con quien, explicó Navarro, lo único que sucedió fue que se terminó el contrato en julio y, como no estaba dispuesta a salir por el interior, cada cual marchó por su lado–, opina que de alguna manera es "lógico que quien no vio el espectáculo piense que se trata de la versión bolerística de Pimpinela", pero inmediatamente aclara que eso es inexacto. En *Arráncame la vida* no hay una intención de satirizar las situaciones amorosas, sugieren a dúo, sino que lo que se busca es darles vida a esos personajes a través de un hilo argumental, que es el que les dan las canciones históricas que integran el repertorio (unos 40 temas, de los cuales diez son autoría del célebre compositor blanco en canas). Al fin y al cabo, señala Novarro, "una pareja que se une, se pelea, se distancia, llora y se reencuentra, es más viejo que el agua". Al fin y al cabo, podría agregarse, eso es lo que durante décadas ha representado el bolero.

Pero eso no es lo único que a partir del jueves 6 volverá a suceder sobre un escenario, por caso el del ahora revivido teatro Picadilly, que Novarro adquirió junto a otros cuatro socios empujado por una motivación que denomina "patriótica, porque teníamos el presentimiento de que esto se iba a convertir en un bingo o algo parecido, entonces todos dijimos `vamos a poner el hombro para que por lo menos Buenos Aires recupere una sala entre tantas que se rompen y se hacen supermercados'..., por eso ahora este ex Picadilly, ex cine Loire, recuperará su nombre original y se convertirá en auditorio y teatro para determinados fines".

También en escena incluirá los ritmos tropicales que estaban de moda en la época en que el bolero, como ahora, era moda: mambo, rumba, merengue y cha cha cha. Eso sucedió a fines de los años 50 cuando, en ese mismo lugar que ahora le pertenece, debutó tocando la batería en la orquesta de jazz Los Dados Azules, en la que alistaban sus admirados López Ruiz o Bubby Lavecchia. En ese lugar se presentaban habitualmente Floreal Ruiz y Julio Sosa, el recordado varón del tango. Por eso Novarro considera que su rol como empresario tiene, de algún modo, su parte romántica, a tono con su vida y con los boleros que demarcaron su trayectoria.

Tanto Novarro como Di Lorenzo entienden que este espectáculo, con el que planean seguir como máximo hasta el invierno para luego proyectarlo internacionalmente (hay posibilidades concretas de exponerlo en Venezuela, México, Miami y España, y allí mostrar también el disco que acaban de registrar), se despega del auge del bolero por sus características de "show integral". Pero no por eso reniegan de los alcances del boom impulsado en los '90 por Luis Miguel, quien entre otros éxitos incluyó en su multipremiado *Romance* una versión de "Como", uno de los tantos himnos populares de Novarro. "Creo que este espectáculo tiene humor, un desarrollo, evocación y, de alguna manera, ha sido un gran éxito. Esbárbaro que esté amparado por todo lo que pasa en las comunidades latinas del mundo, pero, de todas formas, por sí solo tiene bastante fuerza, eso es lo que pretendemos", concluye Novarro, quien encuentra en el final del show el ejemplo adecuado para encuadrar la música que, también, lo define. "El tema que le da el título a este proyecto dice `arráncame la vida de un tirón, que el corazón ya te lo he dado'. Esa es la esencia del bolero: retorceme como un trapo, pero no me largues. En fin, son canciones para enamorarse, no hay otro argumento, si aparte de eso el género está de moda y se canta de nuevo y los discos se venden, buenísimo, porque, salvando las distancias, hoy por hoy los boleros son como las óperas". Sus palabras, cabe acotarlo, están avaladas por una irreprochable trayectoria que a esta altura supera las tres décadas.

F. Dvoskin



Novarro y Silvana Di Lorenzo, quien reemplazó a Andrea Tenuta.

"Retorceme como un trapo pero no me largues. Eso es el bolero."

STEVE MARTIN EN VIDEO

Milagros, piruetas y pastores

MILAGRO DE FE (Leap of Faith), Estados Unidos, 1992. Dirección: Richard Pearce. Guión: James Cercone. Fotografía: Matthew F. Leonetti. Música: Cliff Edelman. Con Steve Martin, Debra Winger, Liam Neeson, Lukas Hass, Meat Loaf, Lolita Davidovich y otros. Editada en video por AVH.

(Por Claudio D. Minghetti) La crisis lleva a la desesperación y la angustia en confiar en cualquiera que promete la redención en ésta o en futuras vidas. "Milagros y maravillas" dice el bus cabecera de un convoy de cuatro trailers en el que viaja el seudopastor Jonas Nightengale (Steve Martin) y sus secuaces, predicadores evangelistas que van de ciudad en ciudad, de pueblo en pueblo, vendiendo a la gente común un poco de esperanza. El, como muchos otros de su especie, aprovecha el sufrimiento de los demás porque, está convencido, su enriquecimiento justifica los medios. Jonas y su troupe llegan a Rustwater, un villorio rural enclavado en el corazón de Kansas donde, como en todas partes, hay quienes son felices y una mayoría silenciosa a la que le cuesta sobrevivir. Con su traje de luces y un coro de negros bien afinados, Jonas monta su show donde no faltan las piruetas de circo ni el gospel. Sobre el tinglado de esa carpa, y aun el desafío del escéptico sheriff (Liam Neeson), o la inexorable realidad que le enrostra un adolescente que sólo puede moverse con muletas (Lukas Has), Jonas seguirá adelante con esa semana de arduo trabajo que incluye todo lo que una puesta de Jimmy Swaggart o Héctor Giménez pueden incorporar para resultar efectiva en un ciento por ciento. Sin embargo, Jonas sabe que no es él quien dispone los milagros, si es que existen.

Richard Pearce (*Cosechas de ira, Sin piedad*) es uno de esos directores adocenados del Hollywood actual, y eso se nota. Si bien la historia de James Cercone tiene los ingredientes que pueden resultar un plato atractivo, y sobre todo desenmascarador de este tipo de pastores para los que la palabra de Dios puede en tiempos de crisis ser un buen negocio, la anécdota resulta demasiado elemental y se sostiene sólo por la presencia de Martin. A su favor tiene el haber resuelto la historia de este siniestro personaje sin poner en ridículo a quienes creen en este tipo de prédica, esos que, además de efectivo, invierten todo su entusiasmo y fuerza de voluntad para sobreponerse a las adversidades del destino. Todo lo contrario. Como en otros films de Martin, se exalta la inocencia de la gente que confía y que, de alguna forma, es estafada por los que manipulan la esperanza para asegurar su presente. El actor formado en el Saturday Night Live tiene un extraordinario dominio de la escena, talento como para moverse como un mimo, y es capaz de dar vuelta una sonrisa hasta convertirla en mueca de dolor, sin esfuerzo, como lo convalida una carrera despareja pero sin fracasos. A su lado, Debra Winger aparece distante y opaca (en relación con sus mejores actuaciones en *Viuda negra* y *Refugio para el amor*), como esa mano derecha de Nightengale que, tras enamorarsedel sheriff, empieza a sentir culpa y recapacitar sobre el dilema ético que significa sostener la trampa sin traicionar los sentimientos.

Opinión

Por Claudio Zeiger

Ser Villordo no fue pecado

El Negro Villordo fue un homosexual profundamente católico. Su último libro se llama *Ser gay no es pecado*. Aclaró que había sido escrito por encargo y el título, sugerido por la editorial, pero que él estuvo de acuerdo con que se llame así, y así fue. Lo escribió y publicó estando ya enfermo de SIDA. El relato, breve, tierno, vale la pena y merecía un título mejor. Oscar Hermes Villordo falleció el último sábado después de dos años de seguir a pie juntillas las fases de su enfermedad. Convirtió la lucha contra el SIDA en una suerte de militancia resignada.

Cuando hizo pública su enfermedad, en setiembre del año pasado, aclaró que fue "con el único fin de ser útil". ¿Qué significa esto? Que no se puso a predicar desde la postura de un arrepentido del sexo sino de un creyente. Necesitaba el "perdón" de su fe, seguramente, pero no mucho más. Sabía que para el dogma, ser gay es pecado, irreversiblemente, pero cualquiera que haya leído sus libros lo podía intuir poco dogmático. Sus personajes sufren y gozan alternativamente pero no por conflictos de la fe y la razón, sino del cuerpo y del corazón. Villordo nunca quiso ser considerado un novelista gay, pero tampoco fue un escritor católico.

Fue un realista en el sentido de haber escrito estrictamente sobre lo conocido y los conocidos, un costumbrista duro, no amable. Se formó a la luz del grupo Sur y de Manuel Mujica Lainez en especial, a quien le tenía un respeto literario quizás excesivo. Pero estaba destinado a romper, y no sólo porque sus libros tengan una temática "valiente", como gustan decir las contratapas. Simplemente *La brasa en la mano* o *La otra mejilla* tienen una densidad de conflicto que jamás logró Manucho. En 1983, el escritor se unió a su obra, cuando apareció *La brasa en la mano*.

En cierto modo, Villordo fue una víctima de ese libro suyo. Escrito a lo largo de los años sin esperanza de darlo a conocer, leído en voz alta a los amantes en la cama y publicado finalmente por Bruguera para responder a los últimos sacudones de la censura, lo puso en el centro de un debate fatigoso. En las entrevistas, ahora se lo consultaba sobre las variantes del tema: ¿es una enfermedad? ¿es una opción? ¿va contra la especie? Contestaba con paciencia, con prolijidad, pero desde una conciencia trágica. Decía: "Muchos gays no me perdonan que me lo tome tan a la tremenda". Los personajes de *La brasa*... resumen esos dos instantes: ser alocados y burbujeantes y en el fondo desesperados porque se creen destinados a la soledad. En este sentido, Villordo hizo una literatura reflexiva, pero dejó espacio para el erotismo, la pura peripecia, el sentido de aventura implícito en la correría sexual.

Villordo terminó su vida escribiendo un ensayo sobre el grupo Sur, recuerdos y ficción, también artículos, y dando entrevistas, rodeado por las limitaciones de la enfermedad, los remedios y las internaciones. En los últimos años fue construyendo una imagen pública muy lateral respecto de sus orígenes literarios, y novedosa para la literatura argentina: comprometida no desde la política. Además, murió peleando y, en fin, no fue pecado.

Un teléfono antixenófobo

Desde ayer los habitantes de Suiza cuentan con un número de teléfono disponible para resolver conflictos interculturales. El flamante servicio se llama "conflictófono" y permitirá consultar sobre los problemas que surjan entre suizos y extranjeros en el ámbito del trabajo, la escuela o la comuna. Esta línea, patrocinada por la Asociación CH701 es gratuita y tiene como fin intervenir contra la discriminación y la xenofobia. De los casi siete millones de habitantes que tiene Suiza, un dieciocho por ciento son extranjeros.

El Islam contra la pornografía

Duros como siempre, los iraníes combaten la pornografía. Ayer el diario iraní *Kayhan* informó que las fuerzas de seguridad desmantelaron una red de producción de películas pornográficas y detuvieron a sus hacedores. Según informó el diario, los films confiscados tratan sobre "relaciones sexuales ilegales" entre hombres y mujeres. La pena que puede recibir alguien que se dedique a este tipo de actividades puede ser la horca, por propagar valores antiislámicos.

Memorias de Semprún ministro

Después de su paso por la función pública como ministro de Cultura de España, Jorge Semprún acaba de publicar un libro sobre esa experiencia que lo ocupó entre 1988 y 1991. El libro, *Federico Sánchez se despide de ustedes* son memorias donde el escritor recrea el tiempo dedicado a altos cargos dentro del socialismo español. Según asegura en su libro llegó al ministerio para hacer cultura política y política cultural, lo cual ya era todo un cambio de mentalidad.



La guitarrista de Charly y las cantantes de Los Twist encabezan la banda.
La génesis del grupo se remonta a cuatro años atrás.

"No quisimos armar un grupo exclusivamente de mujeres. Pero cuando nos juntamos nos dimos cuenta de que todas teníamos tetas y pelo largo", dicen las integrantes de Las Chicas, la banda que fue soporte de Fito Páez en Vélez el pasado 26 de diciembre. "No tenemos contratos, jefes de prensa, manager ni nada. Por ahora sólo queremos divertirnos", aclaran.

Cuando las chicas sólo quieren divertirse

(Por Martín Pérez) En un principio iban a llamarse Lunáticas. Pero por alguna razón el nombre no terminaba de convencer a Laurita y Flopi (voces), María Gabriela Epumer (guitarra), Laura Gómez Palma (bajo) y Marcela Chediak (batería) y –ante la duda– los amigos las volvieron a la tierra y rápidamente las bautizaron como Las Chicas. "Buscábamos un nombre que no dijera `Las...' nada ni que mencionara que somos todas mujeres", explica Laura, "pero todo fue demasiado rápido y, como tardamos en decidirnos, cuando nos quisimos dar cuenta teníamos en nuestras manos unos volantes que decían: `Esta noche: Las Chicas'. La gente nos llamaba así. Y así quedó", se resigna.

Aunque insistan en aclarar que el vértigo del debut aún las tiene sorprendidas –una semana después de que empezaron a ensayar juntas debutaban en el escenario del Roxy– la historia de la génesis del grupo se remonta a unos cuatro años atrás. Por entonces Laurita y Flopi aún no eran las cantantes de Los Twist y sólo soñaban con armar un grupo en el que ambas interpretaran sus canciones. Con una pequeña ayudita de sus amigos –Tito Losavio, Fito Páez y Twety González–, empezaron a grabar algunos temas en una portaestudio arrimada por el rosarino. "Yo no me sentía identificada con el sonido que estábamos haciendo", confiesa ahora Laurita, "porque al estar Fito y Tweety tocando había demasiados teclados."

Fue por eso –y porque los amigos famosos solían estar muy ocupados haciendo sus cosas– que decidieron llamar a María Gabriela para que se sumara al proyecto. Después de un año de andar grabando temas en una vieja casona de Flores que sirvió de sala de ensayo, pensaron que a los demos les vendría bien un bajo y convocaron a Laura. Y, por último, hartas de grabar y decididas a salir a tocar, fueron a buscar a su casa a la Negra Chediak para que se sentara en la batería. "Nunca quisimos armar un grupo exclusivamente de mujeres", aclaran. "Sucede que cuanto uno tiene un proyecto empieza a llamar a sus amigos, y nosotras fuimos en busca de nuestras amigas", agrega Laura. "Claro, nos juntamos y de repente nos dimos cuenta de que todas teníamos tetas y pelo largo", remata Marcela. Libres de los teclados, la música de Las Chicas suena bien contundente, según pudo comprobarlo el público que las vio y escuchó como soportes de Páez en el show de Vélez del domingo 26 de diciembre. "Ahora es guitarra, bajo y batería", enumera María Gabriela, "y el sonido es mucho más crudo, a quemarropa." Algo que puede apreciarse claramente en su festejada versión de "Ropa violeta", de Luis Spinetta, que tocan en sus shows (el fanatismo de las integrantes del grupo por el Flaco hace que anuncien la inclusión de otro de sus temas en el repertorio: "Una sola cosa"). "Bajo esa vorágine se conserva algo de melodía", dice la guitarrista de Charly. "Eso es lo que nos interesa", concluye Laurita, "que sea rock-'n roll, pero con melodía."

Una de las particularidades del grupo es que todas sus integrantes tocan en otras bandas. Y aún más: ese otro trabajo resulta ser la prioridad. "Para mí tocar con Charly García es algo muy completo", dice María Gabriela. "Se aprende mucho. Y además con él nunca se sabe lo que puede pasar." Por su parte, Laurita y Flopi –cantantes de Los Twist desde hace dos años gracias a Tito Losavio– están con la cabeza puesta en el nuevo disco del grupo, a grabarse en enero. Habla otra vez María Gabriela: "Nos lo estamos toman- do con mucha calma. Queremos que todo tenga su tiempo de maduración", explica, y agrega que sienten que aún tienen pocos temas y que al grupo le falta un poco más de trabajo. "No nos ponemos ninguna exigencia", dice Laurita, "no tene- mos contrato, ni manager, ni jefe de prensa ni nada. Lo único que tenemos es esta sala de ensayo, que alquilamos para tocar juntas al mediodía, y con eso nos alcanza." Vaya sorpresa: Las Chicas sólo quieren divertirse.

Falleció el actor César Romero

Las dos últimas generaciones conocieron al cubano César Romero por haber prestado su cuerpo y su risotada sardónica al Guasón (o Joker), uno de los sempiternos villanos de la historieta "Batman", en la más famosa de sus versiones televisivas. Incluso Jack Nicholson, que repitió ese personaje caricaturesco en la reciente versión cinematográfica más dark que dirigió Tim Burton, debe mucho a aquel que con levita lila, pelo rojo y el rostro cubierto de maquillaje como un payaso se convirtió en una suerte de antihéroe indestructible. Sin embargo, el actor de origen latino que murió a los 86 años en el Hospital Saint John de Santa Mónica, en California, víctima de trombosis, supo ser en viejos tiempos uno de los galanes más respetados del cine hollywoodense.

Pareja dentro –y a veces fuera– del cine de estrellas como Joan Crawford, Rosalind Russell, Betty Grable, Anne Sheridan, Loretta Young y Claire Trevor desde 1930 y hasta que empezó el otoño de su vida, Romero fue un soltero empedernido que siempre fue reservado a la hora de hablar sobre su vida privada, una política que permitió a las revistas cholulas tejer los más descabellados romances. Romero, que nació en Nueva York el 17 de febrero de 1907, era hijo de un norteamericano dedicado a las exportaciones que viajaba frecuentemente a La Habana, y de una concertista cubana hija nada menos que de José Martí, y su filmografía incluye cerca de un centenar de actuaciones, un buen porcentaje como "latin lover", que hacían suspirar a sus admiradoras. Su carrera como actor se inició en los teatros de su ciudad natal, pero rápidamente se trasladó a Hollywood, donde probó suerte en el cine, donde consiguió su máxima popularidad. Títulos como *Coney Island* (1943), detrás de George Montgomery y Betty Grable, *Un capitán de Castilla* (1947), más allá de Tyrone Power y Jean Peters y *La casa de Madame* (1952), junto a Robert Taylor, entre muchas otras, le permitieron alcanzar un lugar de privilegio dentro de la plana mayor de actores, aunque nunca alcanzó la categoría tan respetada de los norteamericanos puros. El actor solitario, que en los setenta todavía participó de algunos telefilms y solía frecuentar las grandes fiestas de la Meca del Cine –el Oscar, los Golden Globe y el Grammy–, murió con la única compañía de su hermano Eduardo y sus sobrinos, quienes se encargaron de transmitir a la prensa un pedido que lo obligó una vez más a desprenderse del bromista que siempre asomaba, desde que dejó para siempre Ciudad Gótica: que en lugar de flores para su funeral se enviaran donaciones a una fundación dedicada al tratamiento de la artritis, la enfermedad que hace una década le impidió volver a actuar.

MAXIMILIANO GUERRA

El heredero de Nureyev

A punto de ser padre, el bailarín hará una gira por la costa, se presentará en mayo en el Teatro Colón y ya tiene agenda completa hasta diciembre de 1994.

(Por Ingrid Beck) Maximiliano Guerra está a punto de ser papá. Y su hijo llegará en el mejor momento de su carrera. El año pasado, por sus presentaciones en La Scala de Milán, el diario italiano *Corriere Della Sera* lo definió como "el heredero de Nureyev", poco después de que el propio bailarín ruso lo convocara para hacer su versión de *Cascanueces* meses antes de su muerte. Pero Maximiliano no parece engolosinado con los elogios: "Me ponen contento, es como si me dijeran qué suerte que estás con nosotros, y me indican que estoy haciendo las cosas bien, que voy por el camino correcto", afirma, y aunque no se explaya demasiado admite que "en este siglo hubo dos bailarines que revolucionaron la danza: uno fue Nijinsky y el otro Nureyev; y el más grande fue Nureyev" porque "retornó en la historia del ballet y replanteó la interpretación masculina".

Maximiliano no supone, como sí cree que lo hizo Nureyev, estar revolucionando ningún arte. Sin embargo en 1993, en uno de sus regresos a la Argentina, realizó, junto con su compañía, el Jovenballet –dirigida por Leandro Regueiro y con Silvia Bazilis como partenaire– una gira por 17 ciudades del interior del país: "Cumplí uno de mis sueños que era formar una compañía privada, pequeña, para poder hacer una gira que abarcase casi todo el territorio argentino, y llevar el ballet a lugares a donde quizá ningún bailarín había llegado". El Jovenballet, como su nombre lo indica, está formado por intérpretes muy jóvenes, la mayoría menores de 18 años. "Me gusta trabajar con gente joven –explica Maximiliano–, no porque yo tenga la experiencia, pero me parece que en el exterior aprendí a trabajar de manera diferente y es importante que se lo pueda transmitir a los chicos para que el día de mañana tengan menos dificultades y menos temores."

Transmitir su aprendizaje en el extranjero es también una de las razones que mueven al bailarín a volver una y otra vez a la compañía en la que dio sus primeros pasos, el Ballet del Teatro Colón. "Lo que a mí me ayuda y me permite seguir avanzando en mi carrrea es hacer gran cantidad de funciones. Hasta ahora en la Argentina se ensayaban dos meses para hacer cinco presentaciones, y en Europa pasa exactamente lo opuesto: hay quince o veinte días de ensayo para dos meses de funciones", ejemplifica. Hoy, Maximiliano rescata que el Colón prepara los programas del ballet conanticipación y el aumento en el número de funciones, "eso es crecimiento, avance". Además, admite que en particular le interesa "el Colón, la moral de la compañía en la que me crié, mi público, y me interesa volver siempre a las raíces porque me siento cómodo y me gusta. Quiero que el cuerpo de baile del Teatro Colón pueda ser admirado y respetado en todas partes del mundo como lo fue en otra época".

La Argentina lo espera en 1994 para una gira por la costa, en mayo será la *Sylpide* en el Colón y en diciembre el estreno de Eugenio Onieguin de John Cranko. Entretanto lo mantendrán ocupado *La Bella Durmiente*, de Nureyev, en La Scala, Zurich, Roma y el nacimiento de su hijo en Berlín.



F. Dvoskin

Maximiliano Guerra o un argentino for export que siempre vuelve.
"Quiero que el cuerpo de baile del Colón sea respetado en todo el mundo."

Teatro en Bogotá

Ya se ha confirmado la participación de cuarenta y cinco compañías internacionales en el IV Festival Iberoamericano de Teatro que se desarrollará en Bogotá del 23 de marzo al 3 de abril. Lo anunció la directora del evento, Fanny Mikey, quien señaló además como novedad importante el premio que la UNESCO otorgará a la mejor producción. El festival incluirá tres estrenos mundiales (*El patio de atrás*, de Carlos Gorostiza, *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez –que en Buenos Aires presentó Graciela Dufau–, y *La feria del tiempo vivo*, de Enrique Vargas) y numerosos espectáculos callejeros, varios de ellos infantiles, además de funciones diarias de música, danza folklórica, marionetas, talleres y seminarios. Las ciudades de Medellín y Cali funcionarán como subsedes.

ROXANA GRINSTEIN, LA PREMIADA

"Aquí todo es sudor y lágrimas"

Dentro de los numerosos grupos de danza contemporánea que circulan por Buenos Aires, el nombre de Roxana Grinstein resuena un poco más. Y no es para menos. Este año ganó en la Bienal de las Artes, que se realizó en la provincia de Córdoba, y consiguió un galardón –que implica un subsidio– en el Fondo Nacional de las Artes. A principios de 1993 había realizado una gira por México con mucho éxito, que a su vez provocó una invitación a Cádiz.

"Los premios me sirven de una manera muy práctica –describe Grinstein–. Por ejemplo, el del Fondo Nacional de las Artes me facilita un subsidio para poder producir una obra que tengo muchas ganas de hacer, y el de la Bienal de Córdoba nos dio la posibilidad de presentarnos en Venezuela el año que viene." De hecho, la ausencia de premios hace que la creadora deba poner de su propio bolsillo para encarar los proyectos independientes, un dinero que, según afirma, jamás recupera.

La obra que pondrá en escena gracias al subsidio del FONAR no hubiera sido posible sin ese aporte, ya que su producción es más costosa que la de creaciones anteriores. Se trata de una coreografía con música de John Cage sobre una obra de teatro de Merce Cunningham, con un pianista en vivo que, en este caso, será Haydée Schwartz, que probablemente sea montada en el Centro de Experimentación en Opera y Ballet que dirige Gerardo Gandini. Además de la producción con música de Cage, Grinstein pondrá en escena este año la obra *Reverberancias* en el Teatro San Martín con la compañía estable de esa sala.

Con esos dos proyectos en marcha y el posible viaje a Venezuela, 1994 se perfila para la coreógrafa como un año menos costoso que el '93. "Como jamás recupero la plata que invierto –se queja Grinstein–, lo que hago tendría la cualidad de ser un hobby. Sin embargo, yo lo considero muy profesional." Muchos de los grupos de danza contemporánea locales obtienen más reconocimiento en el exterior que en su propio país, en donde, por ejemplo, deben luchar denodadamente para conseguir una sala con las condiciones imprescindibles para montar las obras a un costo más o menos accesible.

"Es cierto, en el exterior se consume mucho más nuestro producto –sostiene la autora de *El escote*– y ahí te das cuenta de que estamos a años luz de otros países, incluso de Latinoamérica, porque allá todos los grupos tienen subsidios, lo que les permite crecer. Acá todo se hace a fuerza de sudor y lágrimas."

A fuerza de sudor y lágrimas entonces llegó esta coreógrafa de 39 años a confesar que, en el terreno profesional, existe un solo objetivo que aún no ha podido cumplir en su carrera: pagarle a la gente que trabaja a su lado. "Por suerte creativamente siempre pude hacer lo que quise –asegura–, pero me gustaría que los bailarines que trabajan conmigo pudieran vivir de la danza."

BALLET JUVENIL

De la escuela a la escena

En el Teatro San Martín funciona el Taller de Danza Contemporánea por donde pasan cada año muchos chicos de entre 17 y 20 años que quieren ser bailarines. De los aproximadamente treinta que inician sus estudios profesionales, se gradúan un promedio de diez. Sin embargo sólo uno, y en ocasiones ninguno, accede a formar parte de la compañía estable de ese teatro, la más importante del país y prácticamente la única, en el género contemporáneo, a cargo del Estado. Directora del Taller, Norma Binaghi ideó un modo de que los recién egresados puedan hacer su experiencia artística profesional: el Ballet Juvenil. El Teatro San Martín recibió de buen grado la propuesta y Binaghi junto con Oscar Araiz –director de la compañía estable– pusieron manos a la obra. En febrero de este año ya estará funcionando el nuevo ballet. "Entre las funciones del Ballet Juvenil –explica Norma Binaghi– está la de cubrir las necesidades de la compañía de danza contemporánea: proveer de gente en las obras en las que se necesite, actuar como reemplazos y estudiar el repertorio". Además, los integrantes del "junior" podrán tener su propio repertorio y, según asegura Binaghi, trabajarán con coreógrafos como Mauricio Wainrot y Alejandro Cervera, quienes ya se ofrecieron a montar sus trabajos con la nueva compañía. De hecho ya están previstas para julio funciones del Ballet Juvenil en el Teatro Alvear de la obra *Pulcinella* de Oscar Araiz.

Norma Binaghi codirigirá el nuevo grupo con Oscar Araiz. Ella misma fue directora del Ballet Contemporáneo en compañía de Lisu Brodsky y Alejandro Cervera y actualmente también es docente en el taller que encabeza.

Los integrantes del Ballet Juvenil no serán más de diez y permanecerán sólo un año. "Lo que más me preocupa –dice la directora del taller– es que los egresados no tengan mínimamente una experiencia de danza contemporánea en escena. Con el 'junior' por lo menos tienen un año para bailar en un escenario, con una compañía, trabajar con coreógrafos y no sentirse tan desprotegidos después de tres años de estudio intensivo. El nuevo ballet –continúa Binaghi– tiene como función principal hacer de nexo entre el Taller y el Ballet Contemporáneo, para que cada coreógrafo que pase por ahí sepa que existe un espacio de formación que cubre cualquier necesidad de la compañía estable."

Entre duendes y fondeau

Aníbal Pachano había obtenido el título de arquitecto, pero no estaba conforme. Seguía siendo un joven tímido. Decidió entonces hacer terapia y así aprendió a quererse más. Dejó de sentirse "cortado, con la cabeza tirando para un lado y el cuerpo para otro"; y como siempre le gustó bailar, preferentemente tap, decidió que era hora de salir a escena. Hace diez años que está en el métier y algo menos que lidera Botton Tap, única troupe porteña que persiste en el varieté y es hoy flamante empresa bajo el nombre de Botton Club. Produce todos sus espectáculos, también el nuevo y singular *Luz azul*, que hoy estrena en Punta del Este, en el local La Stampa del barrio San Rafael, y se ofrece acompañado de un servicio gastronómico: una fondeau de chocolate con frutas más una copa de champagne.

"Pretendemos revalorizar el varieté, un género al que siempre se consideró como algo secundario, quizá porque las variedades nacieron en el circo y hoy son muchos los que se olvidan que nuestro teatro tuvo origen circense", se queja Pachano en diálogo con **Página/12**. Este arquitecto y bailarín no está solo en la empresa: lo acompañan Ana Sans, Patricia Fiaño y Maco Ferrer, responsables de este nuevo music-hall y de otras exitosas producciones de los Botton, como *Too Much*, *Mi soñada amapola* y de las coreografías que acompañaron algunos recitales de Valeria Lync y María Martha Serra Lima.

Luz azul es una historia de amor narrada a la manera de un cuento, en la que no faltan duendes, odaliscas y sultanes. Se desarrolla en veintiocho cuadros con intervalos para que el público participe, baile y coree pegadizas canciones y ritmos de los años cincuenta, del tipo "Que será, será", "Capullito de alelí" y "Bésame mucho" entre otros boleros, además de rumbas, mambos, cha-cha-cha y célebres versiones del guitarrista Oscar Alemán. No escasean los premios para el público que se atreva a salir a la pista ni los personajes famosos, como los Locos Addams, encarnados por el mismo elenco, integrado por once bailarines obedientes a la coreografía diseñada por Maco Ferrer y la dirección de Ana Sans y el mismo Pachano, quien proyecta presentar *Luz azul* en Buenos Aires y generar un maratoniano baile nacional por televisión con música de los años cincuenta.

CINE



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

CAMINO DE RETORNO -P/M/13-
Con Dennis Hopper, Jodie Foster y Joe Pesci.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. HABLADA EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalici. Un filme de Gianni Amelio.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Un filme de Mel Brooks. Con Cary Elwess, Richard Lewis y Roger Rees.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17 y 19.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOS TRES MOSQUETEROS -P/M/13-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PISTOLAS Y PAÑALES -APTA-
Con Kathleen Turner y Dennis Quaid. Dir.: Herbert Ross.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOFIE -P/M/13-
Opera prima de Liv Ullmann.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.15.-

SOL NACIENTE -P/M/13-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SUPER MARIO BROS -APTA-
Con Bob Hoskins y John Leguisamo.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10.-

THE PANAMA DECEPTION (EL ENGAÑO DE PANAMA) -APTA-
Dir.: Bárbara Trent. Oscar '93 Mejor Película Extranjera.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Anjélica Houston.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern. Dir.: Clint Eastwood.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN PASO EN FALSO -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.30.-

VOLVIENDO A CASA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.-

ZAPATOS ROJOS -P/M/18-
Dir.: Zalman King. Con David Duchovney y Brigitte Bako.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: -

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Hoy a las 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Demente** -P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.40: **El Amante Bilingüe.** Mañana: 11, 14.35, 18.30 y 22.10: **El Tren de la Muerte** -P/M/16- 12.40, 16.25 y 20.10: **Juego de Patriotas.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Buenas Noches Alejandro** -APTO- Dir.: Ives Robert. Con Philippe Noiret y Francoise Brion.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Zapatos Rojos** -P/M/16- 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Un Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.35, 17.55, 20.30 y 22.50: **Las Locas Aventuras de Robin Hood** -S/R- 15.15, 17.35, 19.55 y 22.30: Variedades. 20.10: Rubén el Murciélago (corto). Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.55: Variedades. 20.35: El Tajo (corto). Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 17.30, 19.50 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Confesiones Puercas** -P/M/22- **Juegos Sucios y Eróticos.**-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.50, 18.55, 20.50 y 22.50: **Pistolas y Pañales** -S/R- 16.40, 18.45, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: **Sintonía de Amor** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.30, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15.40, 18, 20.35 y 23: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.20, 17.40, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Dragón (la Verdadera Historia de Bruce Lee)** -P/M/13- **El Tren de la Muerte.** Sáb. trasn. 0: Corrupción en la Cárcel de Mujeres; 1.20: Dragón. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40: **Liberen a Willy** -S/R- 15, 17.10, 19.20 y 21.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso.** Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Mujeres, Anguilas y Mucho Más** -P/M/22- **Los Sueños Morbosos del Marqués de Sade** - **Mimosas en la Cama.** Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-

GRAN BUENOS AIRES

CIUDADELA. Nuevo Ciudadela. 653-5914. Cont. dde. las 14: **La Chica y el Caballo** -P/M/18- **Orgía Animal - La Máquina Sexual.** Sáb. trasn. Dgos. $ 3.-

SAN MIGUEL. Mayo. 664-1214. Cont.: 14.20, 18.10 y 22: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.45 y 20.35: **Masacre en el Barrio Japonés.** Sáb. trasn.: 0.25 y 1.50. Miér. $ 3.-

AVELLANEDA. Colonial. Av. Mitre 141. 201-7097. Cont.: **Desnuda para el Amor** -P/M/18- **Ardiente para el Placer.**-

MARTINEZ. Astro 1. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

ASTRO 2. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 17.40, 20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

Bristol. Av. Santa Fe 1861. 792-1900. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **Zona de Impacto** -P/M/13- 16, 18, 20.10 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

SAN ISIDRO. Soleil 1. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. Desde el Domingo 2: A las 15.45, 18.40 y 21.30: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- Variedades. Miér. 50% desc.-

SOLEIL 2. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. Desde el Domingo 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- Variedades. Miér. 50% desc.-

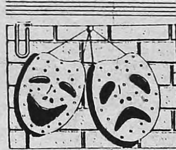
Gran Ocho 2. 8 e/ 51 y 53. 4-5554. Cont.: 15, 17, 19, 21 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.30.-

Gran Ocho 3. 8 e/ 51 y 53. 4-5554. Cont.: 15, 17, 19, 21 y 23: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

Opera. Calle 58 e/ 10 y 11. 21-0555. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

San Martín. 7 e/ 50 y 51. 3-9947. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Zona de Impacto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

TEATRO



ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sábado 8 Estreno: Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Viernes 7 Estreno:
¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO
Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. DEBUT: 4 de Enero: ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
.De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30:
BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO
Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Viernes 14 Estreno: **SIN COMPASION.**-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
NOCHE FLAMENCA
Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081.
BAILANDO CON CAVIAR
Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21:
AHORA LE TOCA A USTED
Basado en "Elibro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miércoles 5 Estreno: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
PORMENORES
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Miér., Juev., Sáb. y Dgo. a las 21.30: **SOLO LOS GILES MUEREN DE AMOR.** Texto, dirección y actuación de **César Brie** (Del Odin Theatre de Dinamarca). REESTRENO: Vier. 7 de enero: Vier. y Sáb. a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Viernes 14 Estreno: **PEPE SORIANO** en gran actuación.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA FOLLIE. Uriburu 1721. 803-8558/8761. Bolet. dde. las 17. MORIA CASAN presenta **"LA FOLLIE SHOW"**, con la act. esp. de **Carlos Merola**. Coreog.: Oscar Lovera. Dir. Gral.: **Moria Casán**. Vier. y Sáb.: Show a las 24. Moria siempre te ofrece algo distinto. Celebre fiestas, bodas y aniversarios en La Follie.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Viernes 7 Estreno:
LA BANDA ELASTICA
Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. Miércoles 5 Reestreno: Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Jueves 6 Reestreno: Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. Martes 4 Estreno: Emilia Mazer en:
BUSCANDO A MADONNA
Mar. y Miér. a las 21.30.-
Viernes 7 Reestreno: La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sábado 22 Reestreno: Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO
Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: **EDDA DIAZ** en: **HUMOR CALIENTE.** Con todos sus personajes y la Pata Flora. Cena Show $ 40.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en
VIOLETA VIENE A NACER
de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21, 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refri-geración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-8005/5100. DEBUT: JUEVES 13:
"HOLIDAY ON ICE BANJOS Y BALALAIKAS
Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y

21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. DEBUT: JUEVES 13.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS** de Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Raúl Lavié, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 46-6076. Viernes 7 Estreno: Juev. a Dgo. a las 21.30: COMPLEJO TEATRAL "ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: **CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II**, s/idea y dir. de **Villanueva Cosse**. Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluída. Loc. en vta. c/2 días de antic.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: GRACIELA RIOS SAIZ y su BALLET HISPANIA en **"DANZAS DE ESPAÑA"**, con F. Borria, N. Bonansea, M. di Falco, V. Enciso, M. Schampier, R. De Garay y R. Arnedo. Auspicia la Embajada de España.-

NATIVO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Juev. a las 22: **NOMBRE FALSO** de Ricardo Piglia. Vers. de C. Risso Patrón, con la co-producción del TMGSM. Con M. Alam, G. Flores, H. Grillo y elenco. Dir. Gral.: C. Risso Patrón.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Sáb. a las 22: * **LAS VIEJAS** * de Eduardo Mauri. Con L. Amador, A. Fernán, E. Mauri, R. Agustín y V. Sember. Dir.: E. Mauri. Gral.: $ 10. Jub.: $ 4.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Jueves 6 Estreno: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO - SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA** De Chico Novarro y Betty Gambartes. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS**, con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgo. a las 22: Diana Maggi y Juan C. Dual en: **ALLEGRO VIVACE**. Comedia de B. Doriani. Gran elenco.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Diariamente a las 22. Dgo. a las 21: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK-'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. A las 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: **Santiago Doria**: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**.

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.15. Dgo. a las 16 y 17.15: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 7.-

LARRETA. Mendoza 2248. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30: Sabandijas Creativos presenta: "DING DONG CLOWN", de Héctor Malamud.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Dgo. a las 17: Grupo Identidad presenta: "ALICIA EN EL PAIS DE LOS ROBOTS", de Edith Le Bas. Dir. Gral.: Adrián Barattucci.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 19.30: EL PRINCIPE FELIZ, con S. Balassi y gran elenco. Coord.: A. Oliver. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Dgo. a las 18.45: EL ANILLO DE BLANCANIEVES, de Roberto Dardés.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: Recital de jazz y blues con **Laura Hatton, Rodolfo "Goro" Gorosito y Luis D'Agostino**. Sáb. a las 22.30: Música latina con **"Sol Sostenido"**. Der. a espect. $ 5. Vier. 14 a las 22: Amatango. Sáb. 15 a las 22: Gustavo Iraldi y Silvia Legui (tango). Der. a espect. $ 4.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19: **JAZZ STANDARDS**. Tato Turano y Delfina Oliver. A las 21: **ARDE SEVILLA**. Flamenco, sevillanas y cantejondo. Juev. a las 19: **ANGEL OF MUSIC**. A las 21: **CORRER EL RIESGO**. Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Naci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 21: **Abel Rogantini Quinteto**. A las 23: **Fiesta Salsera** con Bandas en vivo (entrada libre). Vier. a las 23: **Sigmund**. A la 1: **Zapada Blusera**. Abre: La Pinchevsky Band. Sáb. a las 22.30: **Diego Urcola**. Músicos invitados. A la 1: **Rompeblues y Los Dedos en Blues**. Dgo. a las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: MOSAICO. Música judeo-israelí con **Pablo Uner**. Vier. a las 22.30: DANIEL FERNANDEZ TRIO. Canciones de siempre. Vier. a las 0.30: PEÑA LATINA con **"Toro" Staforini** (guitarra, charango y voz), **Carlos Rivero** (percusión) e invitados. Sáb. a las 22.30: SABADOS DE TANGO. Dúo **Vat-Macri** (saxo-piano) y **Susana Blazko** con Mateo Crespi (guitarra). Sáb. a la 1: MUSICA BRASILERA DE CAMARA con **Brian Chambuleyron** (guitarra) y **"Lechuga" Bekerman** (percusión).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. 8: ADRIANA VARELA. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. 7 a las 0.30: debut de HALIBOUR FIBER GLASS SERENEIDERS: **Casero - Malosetti - Fontana - Epúmer - Urtizberea**. Todos los sáb. dde. las 0.30: SALSA.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS Y SU BANDA**. Músicos invitados. Jazz, salsa, rock y bossa nova.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

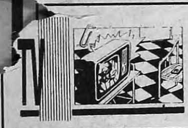
PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS **PLAYCENTER** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA 7

8.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi.

11.30
ATC-BUSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS. Conduce: Carlos Asnaghi.
13-VIDA DE PERRO Y AZABACHE. Series infantiles

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce Juan C. Pérez Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FERPLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell.
13-3.60 TODO PARA VER. Conducen: María Belén Aramburu, Sergio Elguezábal.

14.00
2-DIBUJITOS Y TV MOX. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara.
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9-BATIDO. Con Paki Galé.
11-SEÑORA. Telenovela, con C. Mata.
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela. Reposición.

15.55
ATC-VIDEOMODA. Conduce Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-GADGET. LOS CAMPEONES. Dibujos animados
13-ANA DE LA PRADERA. Serie

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico con Lía Salgado.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Con Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela, con J.Martínez.

18.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico, con B.Elizalde.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz.
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS. Conducen: Rosario Lufrano y Franco Salomone.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con Roberto Vacca.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela, con L. Kuliok.
11-QUEREME. Telenovela, con C. Morena.
13-GERENTE DE FAMILIA. Comedia. Con Arnaldo André.

22.00
2-SUPER CINE. *El embajador*, con Robert Mitchum.
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: *Bandidos*, con Pedro Armendáriz.
9-MEMORIA. Con C. Gelblung y S. Fernández Barrio.
11-MARTES DE ACCION: *El vengador*, con James Reyne.
13-CINE SHAMPOO: *Despedida de soltero*, con Tom Hanks.

24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-CAGNEY Y LACEY. Serie
13-EN SINTESIS

0.10
13-TRASNOCHE 13: *Capricornio I*, con Elliot Gould.

1.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA: *Angustia de un querer*, con William Holden.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO: *Nativa*, con Azucena Maizani.

4.00
ATC-ATC POR EL MUNDO. Proyección de documentales.

CABLE VISION

19.00
5 - LOS MATASANOS. Comedia con Steve Guttenberg
29 - CNNI WORLD NEWS
30 - SCIENCE WORLD

19.35
24 - VARIEDADES: YO QUIERO A LUCY

20.00
21 - SPECIAL 21
25 - LA AVENTURA ES LA AVENTURA. Comedia con L. Ventura

20.35
27 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

21.05
27 - DISTORSIONES. Terror con O. Hussey

22.00
5 - LA GRUTA DE LA ROSA DE ORO. Aventuras
16 - BASQUETBOL DE LA NBA. (En vivo)
25 - HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE. Drama con T. Williams
26 - DESPIADADA AMBICION. Con M. Aiello

23.45
5 - DESPERTAR. Suspenso con Lindsay Wagner

24.00
24 - EL ARBOL FAMILIAR. Drama con Anne Archer
25 - PORKYS II. Comedia con D. Monahan
26 - LEJANO ESTE. Drama con B. Brown

1.15
5 - MATASANOS. Comedia con Steve Guttenberg
25 - HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE. Drama con T. Williams
26 - DESPIADADA AMBICION. Drama con M. Aiello

3.00
27 - SU ESPECIE DE MUJER. Drama con R. Mitchum

VIDEO CABLE

18.00
4 - LA MAGIA DE DISNEY EN CABLIN
17 - LOS PICAPIEDRAS. Dib. animados
25 - EL CRUCERO DEL AMOR. Serie
40 - QUEDATE EN LINEA. Musical

19.00
24 - LA NOCHE. Drama
30 - VIDEOS CON GONZALO

20.00
22 - LA AVENTURA ES LA AVENTURA. Comedia
25 - CAMINO AL CIELO. Serie
36 - DECIMA DE SEGUNDO. Suspenso

20.30
21 - CLAUDE. Drama

20.45
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie documental
40 - HIGHLANDER. Serie

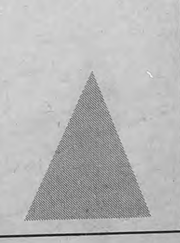
22.00
19 - JUSTICIA FRIA. Drama
22 - HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE. Drama
25 - PASAPORTE AL TERROR. Suspenso
26 - NOCHE SILENCIOSA, NOCHE MORTAL 4: LA INICIACION. Suspenso
35 - DIRE STRAITS: ON EVERY STREET. Musical
36 - DESPIADA AMBICION. Drama

22.30
23 - ASPECTOS. Perfiles de Fred Astaire y Ginger Rogers

23.00
4 - EL DISTRAIDO. Comedia
17 - EL JINETE ELECTRONICO. Aventuras
40 - LUZ BLANCA. Suspenso

24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - JUSTICIA FRIA. Drama
22 - PORKYS. Comedia
36 - EL LEJANO ESTE. Acción
37 - FRACCION DE SEGUNDO. Acción

2.00
15 - COMPACTO. Videoclips
26 - LAS PRIMERAS HOJAS DEL OTOÑO. Drama
30 - VIDEOS CON RUTH



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tirempo pronosticado: Bueno con cielo algo nublado. Leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del noreste rotando al norte. Mínima 19°. Máxima 29°.

□ □ □

10.00: Cablevisión: durante los días hábiles de enero, Cablesaber (34) tendrá cursos de repaso para estudiantes que deban preparar exámenes de matemática, física, química, biología, probabilidades, contabilidad, inglés, italiano y alemán. A las 10, 15 y 20.

• Está abierta la inscripción para el curso básico intensivo de videocámara que dictará el IIPAC a partir del 6 de enero y que comprende doce clases en el Foto Club Buenos Aires. Informes e inscripción en los teléfonos 381-7890 y 383-2426.

13.00: *Proyección'94:* concurso literario organizado por la Fundación Círculo Cultural y la Fundación Banco Patricios. El premio es de 15 mil pesos y el jurado estará integrado por Mempo Giardinelli, Angélica Gorodischer, Ernesto Shoo, Alicia Steimberg y Roberto Yahni. Retirar bases en Callao 312.

19.00: *Charly y la P...*, obra teatral dirigida por Federico Herrero, con Lisy Maclean y Gerardo Chendo, con posterior debate. Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.

• Inauguración de las muestras de pinturas de Mariana Fucks y Mónica Carro, que permanecerán abiertas hasta el 30 de enero. Primer nivel del Centro Cultural y Comercial Golden Shopping, Acoyte 52.

20.00: *Formación del operador en redes sociales.* Charla informativa sobre el abordaje institucional y comunitario, desde una perspectiva interdisciplinaria e intersectorial, coordinada por Elina Dabas. Organiza Fundared, Díaz Vélez 5422, teléfono 982-3566. Entrada libre.

21.00: *Buscando a Madonna.* Estreno del unipersonal de Emilia Mazer, adaptación de la novela de Enrique Medina dirigida por Carlos Demartino y Mazer. Sala Roberto Arlt de La Plaza, Corrientes 1660.

• *Mariano Larralde* y *Rocambole* exponen fotografías e ilustraciones relacionadas con Los Redonditos de Ricota. Bar El Taller, Serrano 1595.

MAS ALLA EXPRESS

(Por Antonio Dal Masetto) El gallego del bar me alcanza el pocillo de café y me dice:

–En este país el que no progresa es porque no quiere.

Y me lo señala a Arnoldo, que está sentado en la punta de la barra, contra la pared. Tiene un gran cuaderno, tipo libro de contabilidad, abierto sobre el mostrador. Varias personas hacen cola esperando turno para ser atendidas. Arnoldo habla en voz baja con cada una, asiente con movimientos de cabeza, anota.

–Tiene razón –le digo al gallego–, pero no todos tenemos la fortuna de tropezar con una veta de oro como la que encontró Arnoldo.

–No sólo es fortuna, también hay que saber aprovechar la oportunidad cuando llega.

En el barrio se habló mucho y se sigue hablando de la extraordinaria aventura de Arnoldo. Hace un mes se murió en una cama de hospital, los médicos lo declararon bien difunto, pero unas horas después resucitó y contó por dónde había andado, lo que había visto y con quién había estado.

La cuestión es que ahora conoce el camino, puede ir y volver todas las veces que se le da la gana y se está haciendo rico.

¿De qué manera se está haciendo rico?

Montó una empresa

¿Qué tipo de empresa?

Un correo privado.

¿Cuál es el nombre de ese correo privado?

Se llama Más Allá Express.

¿En qué se especializa Más Allá Express?

En llevar noticias a los seres queridos que están en la otra vida.

¿Dónde funciona la empresa?

Ahí, en el bar, en la punta de la barra. El gallego le cedió ese espacio a Arnoldo y participa en el negocio con un porcentaje.

¿Cómo funciona Más Allá Express'

Arnoldo se sienta en su taburete de diez a doce de la mañana y la gente viene y hace sus encargos.

¿Qué tipo de encargos?

Variopintos.

¿Podemos aclarar este punto?

Primero Arnoldo sólo aceptaba mensajes verbales: frases, saludos, recuerdos. Los anotaba en papelitos, los memorizaba y se encargaba de hacérselos llegar a cada destinatario.

¿Traía respuestas?

A veces traía respuestas.

¿Y ahora?

Poco a poco fue ampliando el servicio y ahora cruza la frontera del más allá llevando directamente sobres y también pequeños paquetes.

¿Qué contienen los sobres?

Casi siempre son cartas informando de la situación general, el trabajo, los hijos, las peleas familiares, los progresos, las mejoras que se le piensan hacer a la tumba del ser querido en cuanto cambie la situación económica. También contienen fotos.

¿Y los paquetes? Ahí va de todo: bufandas, corbatas, yerba mate, dulce de leche, empanadas, alfajores, grabaciones de Gardel, revistas, lo que se le ocurra.

¿Significa que se puede mandar cualquier cosa?

No exactamente. Hay envíos y envíos. Por ejemplo, el otro día quisieron mandar un cheque que el ser querido se había olvidado de firmar antes de partir al más allá y Arnoldo se negó a llevarlo. Lo mismo pasó con un testamento.

¿Por qué razón se negó?

Alegó que la suya es una empresa de cosas del espíritu y que llevar documentos para ser firmados y que puedan comprometer el buen nombre y honor de los difuntos no está comprendido en la categoría de lo que él entiende por cosas del espíritu.

En resumen, que ésta es la extraordinaria historia de Arnoldo y su próspero negocio. Desde que se instaló en la punta de la barra, una de las razones por las que los demás parroquianos venimos al bar por la mañana es para verlo trabajar, y también para envidiarlo un poco cada vez que cobra y se mete la plata en el bolsillo. Pero así son las cosas, es una cuestión del destino, no cualquiera puede morirse, visitar el más allá y después volver para contarlo como si hubiese ido a pasar un fin de semana a Colonia o a Montevideo. A Arnlodo le tocó. Además, como dice el gallego, hay que reconocer que es un hombre con sentido de la oportunidad y la está aprovechando bien. Suerte y resurrección eterna para él.

CARTAS

Ascensos

Es cierto, nos indigna, nos raspa heridas abiertas, nos revive el dolor y el miedo. Nos recuerda la muerte. Pero no nos sorprende. Por qué sorprenderse de que el Poder Ejecutivo haya intentado ascender a dos torturadores. Si indultó a muchos más. Si los hace desfilar como héroes. Si reivindica su "patriótica lucha". Si comparte con ellos palcos oficiales. Si tantos otros siguen en sus cargos militares u ocupan bancas en el Congreso o andan colocando explosivos como Carlos Carella. Les serán necesarios para reprimir a los periodistas "subversivos" y a los "terroristas" de Santiago del Estero, de La Rioja, de Salta, de Jujuy, de... Lo que sí alarma es la hipocresía sin límite del Presidente que pretende, una vez que el hecho se hace público, sorprenderse y descargar la responsabilidad en un subalterno. ¿Alguien puede creer que, de no conocerse públicamente la inclusión de Pernías y Rolón en la lista de ascensos, el Presidente o los senadores se hubieran mostrado tan indignados/sorprendidos/consternados? ¿O ya estarían ascendidos como lo están Astiz y tantos otros? Creemos que la respuesta es obvia y coherente con la política de impunidad más ajuste salvaje que practica el Gobierno. Se pretende borrar la memoria histórica del pueblo argentino, los años de represión, tortura, desapariciones junto a los nombres de los responsables y ejecutores de tales atrocidades. Depende de nosotros que esto no suceda.

Adriana Calvo de Laborde - Osvaldo Barros
Asociación de Ex Detenidos-Desaparecidos

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

1994 por REP





